

« LE DESSIN COMME SEULE ARME »



Le 19 mars 2024, RISS, rédacteur en chef du journal *Charlie Hebdo*, m'a demandé de réfléchir, en lien avec l'association Dessinez Créez Liberté (DCL), à un projet pédagogique qui permettrait de commémorer l'assassinat tragique de la rédaction le 7 janvier 2015 qui a bouleversé la France tout entière. C'était il y a 10 ans. Notre réflexion reposait sur une interrogation simple et fondamentale : comment inviter la jeunesse de 2025 à questionner cette histoire, 10 ans après, alors qu'en 2015 cette classe d'âge avait entre 5 et 8 ans ?

Fondée par *Charlie Hebdo* et SOS Racisme au lendemain des attentats de janvier 2015, l'association DCL est née d'une nécessité : initier la jeunesse au dessin de presse – en particulier à la satire et la caricature – et offrir au plus grand nombre (enseignants, animateurs jeunesse, bibliothécaires, éducateurs, personnel pénitentiaire, etc.) des outils pédagogiques originaux pour ouvrir les débats et aborder les thématiques qui font l'actualité et agitent la société.

Les lycées de la Région Île-de-France se voient donc proposer cette collection de 12 caricatures de presse ou de gravures, support pédagogique à la main des professeurs qui décideront librement de s'en saisir, et je remercie ici le recteur de la Région académique d'Île-de-France ainsi que les recteurs des académies de Créteil et de Versailles pour leur regard bienveillant sur ce projet.

Vous trouverez dans ce coffret des caricatures et des gravures qui racontent « ces dessins qui ont fait notre République », de la Monarchie de Juillet à la dernière dissolution de l'Assemblée nationale en juin 2024. Chaque dessin est accompagné d'une fiche support permettant un rappel historique, le contexte de sa parution et les messages qu'il contient. Les professeurs pourront se saisir de tout ou partie de cette collection. Ils pourront faire appel à l'association DCL pour animer la classe dans une séance dédiée. Outre DCL, la Région Île-de-France pourra proposer d'autres partenaires susceptibles d'accompagner la séance ou d'aider les professeurs à la préparer.

LE MOT DE CHARLIE HEBDO

Le dessin d'humour, ou le dessin satirique, est un genre ancien qui a été pratiqué par de nombreux artistes, parfois oubliés, mais qui ont souvent inspiré le dessin de presse.

Les dessinateurs de *Charlie Hebdo* ont tous été, à un moment donné de leur vie, influencés par leurs aînés, comme Dubout, Chaval ou Bosc.

Dix ans après les attentats du 7 janvier 2015, nous avons souhaité nous adresser aux lycéens d'aujourd'hui, qui n'avaient que 5 à 8 ans à l'époque. C'est pourquoi nous avons sollicité toutes les Régions de France pour proposer la création de supports pédagogiques à l'attention de ces jeunes. Nous souhaitons proposer une collection de dessins traitant des thématiques diverses, comme le fait notre journal.

La sélection proposée ici permet d'exposer des dessins d'humour noir, d'humour absurde, mais qui ont une dimension intemporelle ou qui peuvent interpeller la jeunesse d'aujourd'hui. C'est une façon de montrer que les dessins portent aussi des messages universels. Nous voulions qu'ils soient faciles d'accès, tout en éveillant ce public jeune au second degré et à l'esprit satirique auxquels ont toujours été attachés les dessinateurs de *Charlie Hebdo*.

Nous nous appuyons pour cela sur le soutien du Centre pour l'éducation aux médias et à l'information (CLEMI) qui, outre le référencement de cette collection, travaillera avec nous à des webinaires de présentation du support aux enseignants volontaires. Il suffit pour cela d'en faire la demande à mes services en écrivant à : laicite@iledefrance.fr

Ce plan d'actions se déploie sous la supervision de Pierre-Henri TAVOILLOT, maître de conférence à Sorbonne Université et référent laïcité de la Région.

Mesdames et messieurs les professeurs,

Je sais votre engagement et le rôle crucial des enseignants dans la formation des citoyens et des citoyennes de demain. C'est pour vous manifester mon respect et mon soutien que nous avons pensé cette collection. Elle rend un hommage tout particulier à Samuel PATY et Dominique BERNARD et, à travers leur mémoire, à tout le corps enseignant, qui exige notre mobilisation à chaque instant.

Ce recueil est pour vous. Il constitue une des contributions de la Région à la promotion des valeurs de la République. Il est un instrument, j'espère utile, pour organiser le débat dans la classe et pour permettre à chaque élève de s'interroger.

Vos libres retours sur l'utilisation de ce support nous seront précieux et je compte sur vous pour nous aider à le faire évoluer.

Bien fidèlement,

Valérie Pécresse

Je remercie les Régions qui ont accepté ce partenariat, et en l'occurrence la Région Île-de-France.

Aux jeunes d'Île-de-France, nous souhaitons de beaux moments de débat avec vos professeurs, nos animateurs de l'association Dessinez Créez Liberté et toutes les personnalités qui pourront accompagner ce beau projet.

Vive le dessin de presse !

Riss,
Directeur de la publication
Charlie Hebdo