

EXPO

HARCÈLEMENT SCOLAIRE des dessins pour en parler



MARGE
MÉDIA DESSINÉ

**Dessinez
Créez
Liberté**

UN PETIT MOT SUR L'EXPO

Les dessinateurs et dessinatrices du collectif **Marge** ont décidé de retourner sur les bancs de l'école afin d'aborder en dessin un sujet important : **le harcèlement scolaire**.

Que ce soit dans la cour de récréation, dans les salles de classe, à la gym ou même sur les réseaux sociaux, cette violence se manifeste partout. La petite taquinerie quotidienne sur le physique d'un tel, le partage de gros mythes sur les réseaux, ou bien le passage à tabac d'un camarade parce que celui-ci est différent, bref, le harcèlement revêt des formes

bien variées. **Le harcèlement c'est de la violence à répétition envers une victime qui est souvent isolée, et c'est puni par la loi !**

Rumeurs, sexisme, homophobie, racisme à l'école ou bien sur réseaux sociaux : Lodi, Le Meur, Cééf, Udine, Pako et Florux ont cherché à aborder différents aspects du harcèlement à travers une série de dessins afin de permettre d'en discuter et peut-être de désamorcer certaines situations qui pourraient mal se terminer. Chaque dessin a sa particularité. Prenez le temps de bien les regarder, de chercher à les comprendre et de réfléchir à chaque cas.

**Dessinez Créez Liberté
et Marge**

Dessinez Créez Liberté

Dessinez Créez Liberté, association fondée par *Charlie Hebdo* et SOS Racisme au lendemain des attentats de janvier 2015, est née d'une nécessité : initier la jeunesse au **dessin de presse** - en particulier à la **satire** et à la **caricature** - et offrir au

plus grand nombre (enseignants, animateurs jeunesse, bibliothécaires, éducateurs, personnel pénitentiaire et détenus...) des outils pédagogiques originaux pour ouvrir les débats et aborder les thématiques qui font l'actualité et agitent la société. Sans tabou, ni démagogie, ni frilosité intellectuelle.



PAKO



FLORUX



CÉEF

MARGE
MÉDIA DESSINÉ



UDINE



LE MEUR



LODI

Marge Média Dessiné, soutenu par DCL, est un collectif de jeunes dessinateurs et dessinatrices de presse. Sa mission : faire vivre le dessin de presse et stimuler la créativité en fédérant de jeunes talents et en leur proposant un espace d'échanges propice à leur progression. Tous les mercredis, le collectif publie sur Instagram et sur le site de DCL les trois meilleurs dessins de la semaine.

COMMENT DÉCRYPTER UN DESSIN DE PRESSE ?

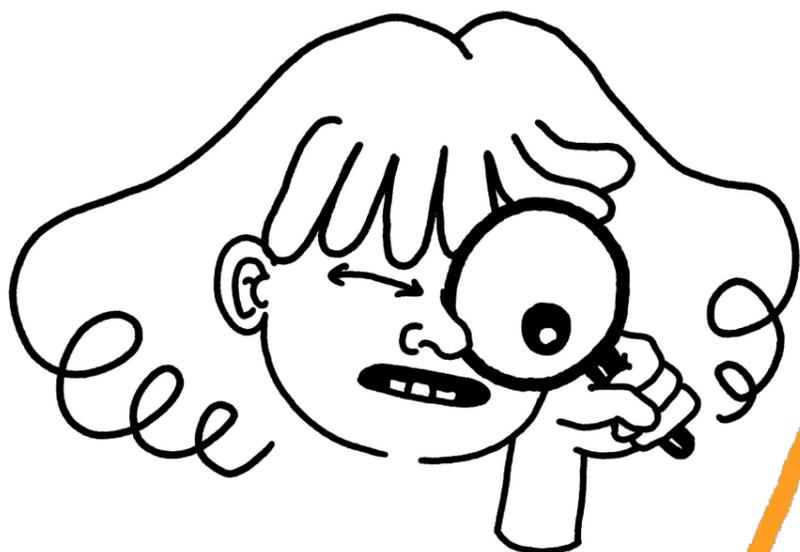
1/ DESCRIPTION

Qu'est-ce que je vois dans le dessin ? Y a-t-il du texte ? Il faut en faire une description tellement précise qu'on doit pouvoir se l'imaginer sans l'avoir sous les yeux.



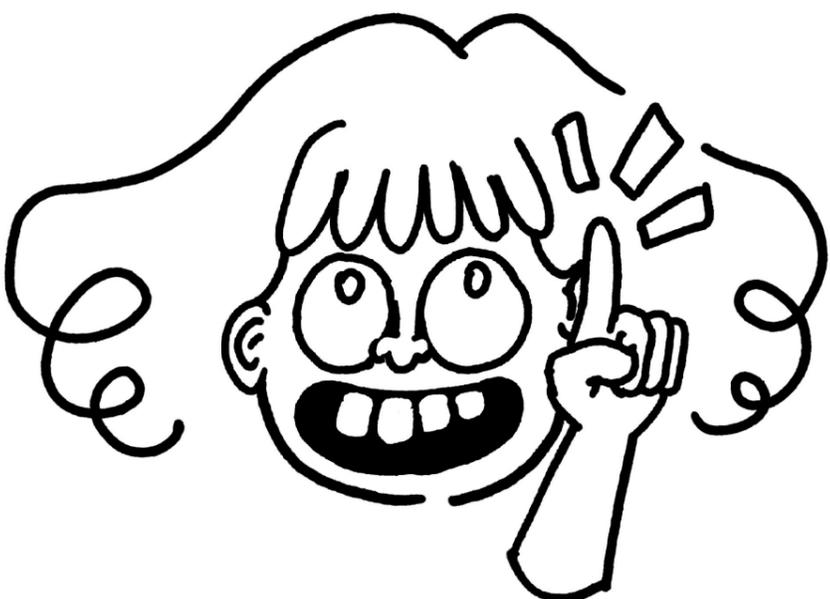
2/ CONTEXTE

À quelle actualité ou à quel thème le dessin fait-il référence ?



3/ INTERPRÉTATION

Quel est le message du dessinateur ou de la dessinatrice ? Qu'est-ce que le dessin cherche à dénoncer et à défendre ?



4/ AVIS

Qu'est-ce que je pense du dessin ? Quelle émotion me provoque-t-il ? Est-ce que je l'aime ou pas ? Et surtout, pourquoi !

14 DESSINS POUR PARLER DE HARCELÈLEMENT



1 • LES NOUVEAUX, PAR LE MEUR ↘

2 • CHAÎNE DE LA VIOLENCE, PAR CÉEF ↘



4 • EN PARLER AU PROF, PAR LODI ↘



3 • GARDER POUR SOI, PAR FLORUX ↘





5 • CYBERHARCÈLEMENT, PAR LODI ↗



6 • SAVOIR RÉAGIR, PAR CÉEF ↗

7 • LA RÉPUTATION, PAR UDINE ↗



8 • HOMOPHOBIE, PAR LODI ↗

APPRENTISSAGE DES LANGUES
POUR LES NOUVEAUX ARRIVANTS :

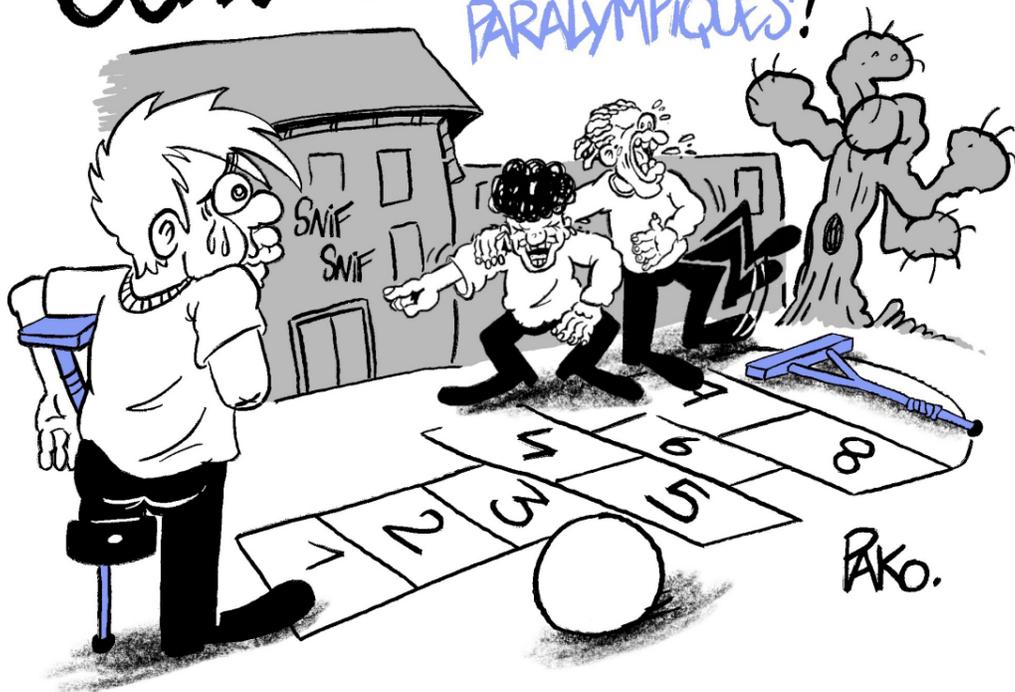


9 • XÉNOPHOBIE ET RACISME, PAR FLORUX ↘



10 • SEXISME, PAR CÉEF ↘

COLLÈGE LA PREMIÈRE
ÉPREUVE DES
PARALYMPIQUES!



12 • GROSSOPHOBIE, PAR ↘



© Céf - Expo Harcèlement - DCL - 2023

13 • SOCIAL, PAR CÉÈF ↷



© Le Meur - Expo Harcèlement - DCL - 2023

14 • RELIGIONS ET ANTISÉMITISME, PAR LE MEUR ↷

15 • COUR DE RÉCRÉATION (PLANCHE), PAR PAKO ↷



© Pako - Expo Harcèlement - DCL - 2023

HARCÈLEMENT EN DESSINS À VOUS LE CRAYON !

**VOUS AUSSI VOUS AVEZ ENVIE DE DIRE
NON AU HARCÈLEMENT ? VOUS AVEZ BIEN
RAISON... FAITES-LE EN DESSIN !**

VOUS AVEZ BESOIN...



1/ RÉFLÉCHIR AU SUJET

Il faut prendre le temps de **réfléchir** à la thématique abordée : ici, le harcèlement scolaire. Pour s'aider, il est toujours utile de se poser quelques questions : pour moi, qu'est-ce que c'est que le harcèlement scolaire ? comment est-ce que moi je le comprends ?

2/ TROUVER VOTRE MESSAGE

Une fois l'angle choisi, il faut être capable d'identifier le message à faire passer. Autrement dit, **ce que je souhaite dire** en tant que dessinateur ou dessinatrice. C'est ce message qu'on va chercher à transmettre dans le dessin.

3/ PLACE AU DESSIN !

Il s'agit ici de trouver **une idée de dessin** qui met en scène le message que l'on souhaite faire passer. C'est réaliser un dessin où le lecteur va pouvoir **comprendre ce que l'on cherche à défendre et à dénoncer**. Il faut être créatif, pas d'interdit (sauf ceux de la loi) et il faut se laisser aller !

➔ **Envoie-nous ton dessin ! DCL les collectera pour en faire un recueil à la fin de l'année :**

contact@dessinezcreezliberte.com



**TÉMOIN OU VICTIME
DE HARCÈLEMENT ?
APPELEZ LE 3018**

Numéro vert gratuit d'écoute, de conseil et d'orientation aux appelants victimes ou témoins de **harcèlement**. Joignable de 9h à 20h du lundi au vendredi (sauf jours fériés) et de 9h à 18h le samedi.

SOUTIENS FINANCIERS ↗

Pour la création de cette exposition sur le harcèlement, Dessinez Créez Liberté (DCL) a bénéficié du soutien du ministère de la Culture, du ministère de l'Éducation nationale, de la jeunesse et des sports, du CIPDR (Comité interministériel de prévention de la délinquance et de la radicalisation), de l'ANCT (Agence nationale de la cohésion des territoires), de la DILCRAH (Délégation interministérielle à la lutte contre le racisme, l'antisémitisme et la haine anti-LGBT), de la CNAF (Caisse nationale d'allocations familiales), de la Caisse d'allocations familiales de Paris et de *Charlie Hebdo*.