

Croquis faits à l'audience du 14 NOV.
(Cour d'Assises)

Si, pour reconnaître le monarque dans une caricature, vous n'attendez pas qu'il soit désigné autrement que par la ressemblance, vous tombez dans l'absurde. Voyez ces croquis informes, aux quels j'aurais pu être et de bonnor ma défense:



Ce Croquis ressemble à Louis Philippe, vous condamnez donc?



Alors, il faudra condamner celui qui ressemble au provincial.



Puis condamner pour cet autre qui ressemble au second...



Et enfin, si vous êtes conséquents, vous ne sauriez absoudre cette poire qui ressemble aux Croquis provinciaux.

Ainsi, pour une poire, pour une brioche, et pour toutes les têtes grotesques dans lesquelles le hazard ou la malice aura placé cette fautive ressemblance, vous pourrez infliger à l'auteur cinq ans de prison et cinq mille francs d'amende??

Adieu, messieurs, que c'est là une singulière liberté de la presse!!

(procès du journal la caricature) Ch. Philippon

G 166245

14517

© Charles Philippon / BnF

Charles Philippon, «Louis-Philippe métamorphosé en poire», croquis à l'encre et au crayon réalisé lors de son audience le 14 novembre 1831. Version retravaillée et publiée dans La Caricature du 24 novembre 1831.

Numéro exceptionnel au profit de la souscription des FEMMES DE FRANCE

2^e ANNÉE. — N° 48

PRIX EXCEPTIONNEL — VINGT-CINQ CENTIMES

DIMANCHE 10 MARS 1872

RÉDACTION
20, RUE DU CROISSANT, 20
PARIS

ABONNEMENT
Un an 4 fr.
Six mois 2
Trois mois 1

Alfred Le Petit

LE GRELOT



ADMINISTRATION
20, RUE DU CROISSANT, 20
PARIS

ABONNEMENT
Un an 8 fr.
Six mois 4
Trois mois 2

LA LIBERTÉ DE LA PRESSE, PAR ALFRED LE PETIT



LA PRESSE. — Tu m'avais promis de me laisser marcher toute seule, na !
VICTORINE. — Je t'avais promis... je t'avais promis... oui je te l'avais promis, mais si tu crois tout ce qu'on te promet !

SOMMAIRE

TEXTE. — La Souscription, par M. FRANCISQUE SARCEY. — La Nue, par M. THÉOPHILE GAUTIER. — 1^{er} Mars, par M. HENRI DE PÈNE. — Sonnet, par M. GASTON JOLLIVET. — L'An Dernier, par M. JULES CLARETIE. — Sonnet, par M. ARSENE HOUSSAYE. — A propos de bottes, par M. NICOLAS FLAMMECHE. — L'Argent béni, par M. PAUL PARFAIT. — Le Rabagas d'Athènes, par M. HENRI HOUSSAYE. — Jeunesse, paroles de M. LOUIS RATISBONNE, musique de M. ARMAND GAUTIER. — Le Bois de Meudon, par M. HENRI DE LAPOMMERAYE. — Les Dessins de la censure, par M. ARNOLD MORTIER. — Noz, Niz, par M. LÉON GUILLET. — Lui et Elle, par MM. LETERRIER et VANLOO. — Le Cas de Bertin-Poiré, par M. LOUIS LEROY. — La mort du Petit-Bordeaux, par M. EDOUARD MORIAC. — Grelot, par TRIBOULET.
DESSINS. — La Liberté de la presse, par M. ALFRED LE PETIT. — La France quêtant, par M. GREVIN. — Croquis, par M. H. DAUMIER. — La Quéteuse, par M. E. PÉPIN. — La Mère blessée, par M. MORIN. — Scène de Ruy-Blas, par STOP. — Le Zouave, par CHAM. — Croquis, par HUMBERT. — Chinoiserie, par SOMM. — Retour de France, Retour d'Allemagne, par GRAPP. — Explication des dessins refusés, de MM. BERTALL, FLEURY et ROBIDA.

© Le Petit / BnF

Alfred Le Petit, «La liberté de la presse», *Le Grelot*, 10 mars 1872.

UN DINER EN FAMILLE

(PARIS, CE 13 FÉVRIER 1898)

PAR **CARAN D'ACHE**



— Surtout ! ne parlons pas de l'affaire Dreyfus !



... Ils en ont parlé...

**« Un dîner en famille » de Caran d'Ache, dessin réalisé le 13 février 1898,
publié dans Le Figaro du 14 février 1898.**



© Ville de Castres (Tarn), Centre national et musée Jean Jaurès

Anonyme, « La Séparation des Églises et de l'État », lithographie, 1904.

bête et méchant

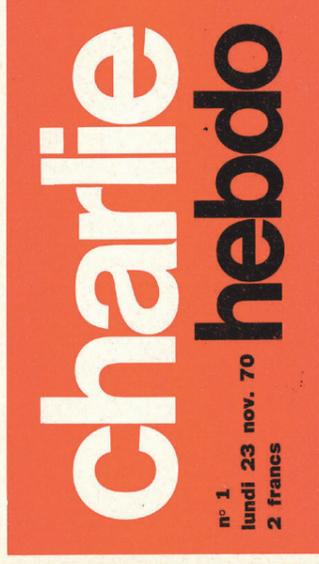
L'HEBDO *hara-kiri*



PROLONGEMENT HEBDOMADAIRE DU MENSUEL HARA-KIRI • N° 94 • LUNDI 16 NOV. 1970 • 1,50 F • TOUS LES LUNDIS

BAL TRAGIQUE A COLOMBEY — 1 MORT

CABU • CAVANNA • P.F. CHORON • DELFEIL DE TON
FOURNIER • GÉBÉ • REISER • WILLEM • WOLINSKI



IL N'Y A

PAS DE

CENSURE

EN

FRANCE

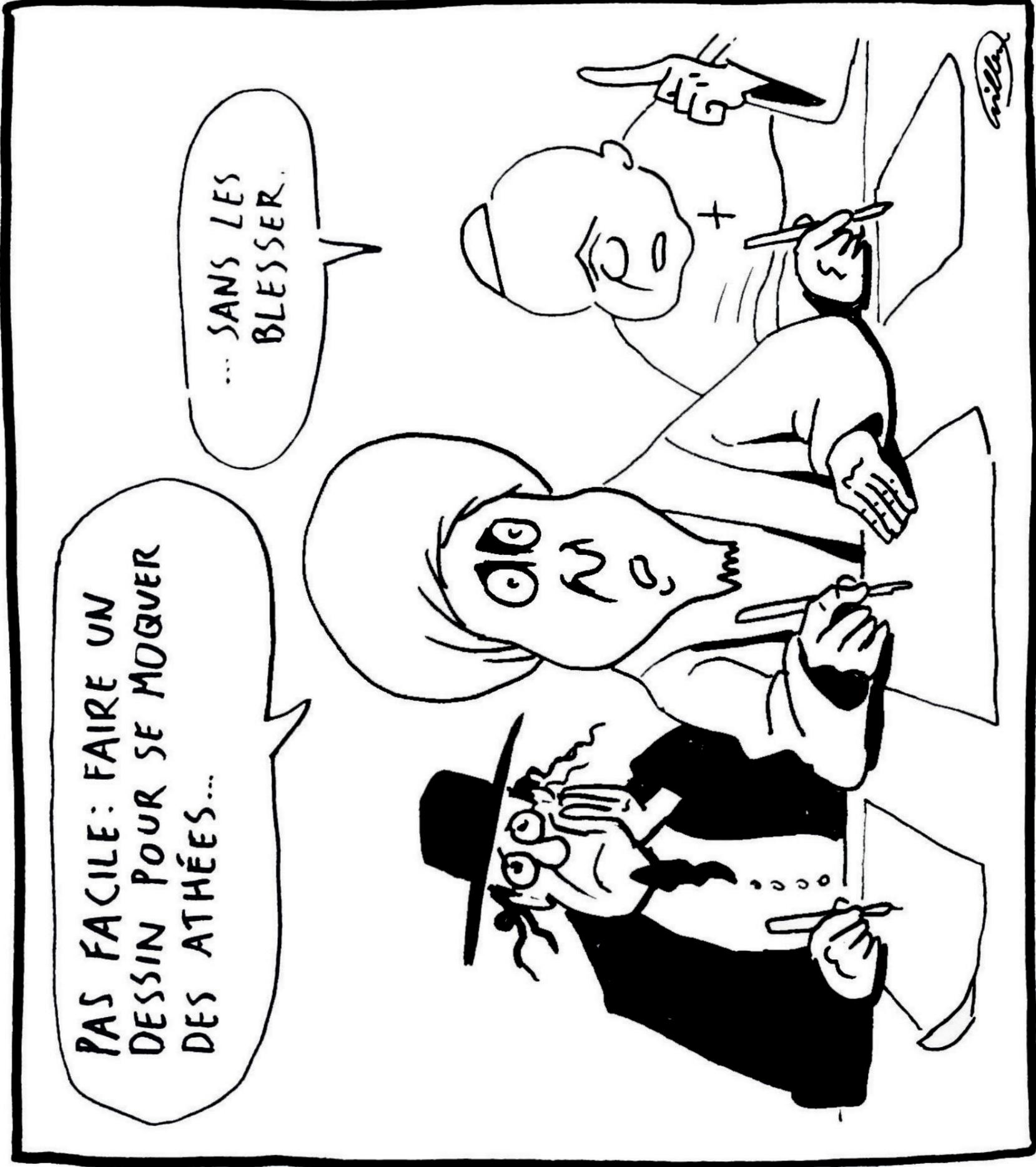
LIRE PAGE 3 L'ARTICLE DE CAVANNA



Les Editions du Square, société gérante des titres « Hara-Kiri » et « L'Hebdo Hara-Kiri » et propriétaire du journal mensuel « Charlie », décide, devant le désastre financier que représente pour elle l'interdiction de « L'Hebdo Hara-Kiri », de créer un supplément hebdomadaire au mensuel « Charlie » afin de pouvoir continuer à faire face à ses engagements financiers et de permettre aux collaborateurs de l'ex-« Hebdo Hara-Kiri » ainsi qu'aux autres employés de la Société de ne pas perdre leurs moyens d'existence.

« Charlie-Hebdo » ne remplace en aucune façon « L'Hebdo Hara-Kiri » pour lequel nous lutterons jusqu'au bout afin que soit rapportée l'interdiction arbitraire qui le frappe.

© Gédé



© Willem

Willem, paru dans Libération, 16 février 2006.

Soutenu par
le MINISTÈRE
DE LA CULTURE
et
Dessinez Créez Liberté #2024
dessinezcreezliberte.com

MINISTÈRE
DE LA CULTURE

Région
île de France

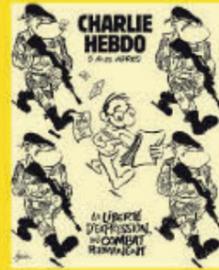
Dessinez
Créez
Liberté

ET DIEU CRÉA... L'HUMOUR.



© Coco

NUMÉRO SPÉCIAL
5 ANS APRÈS

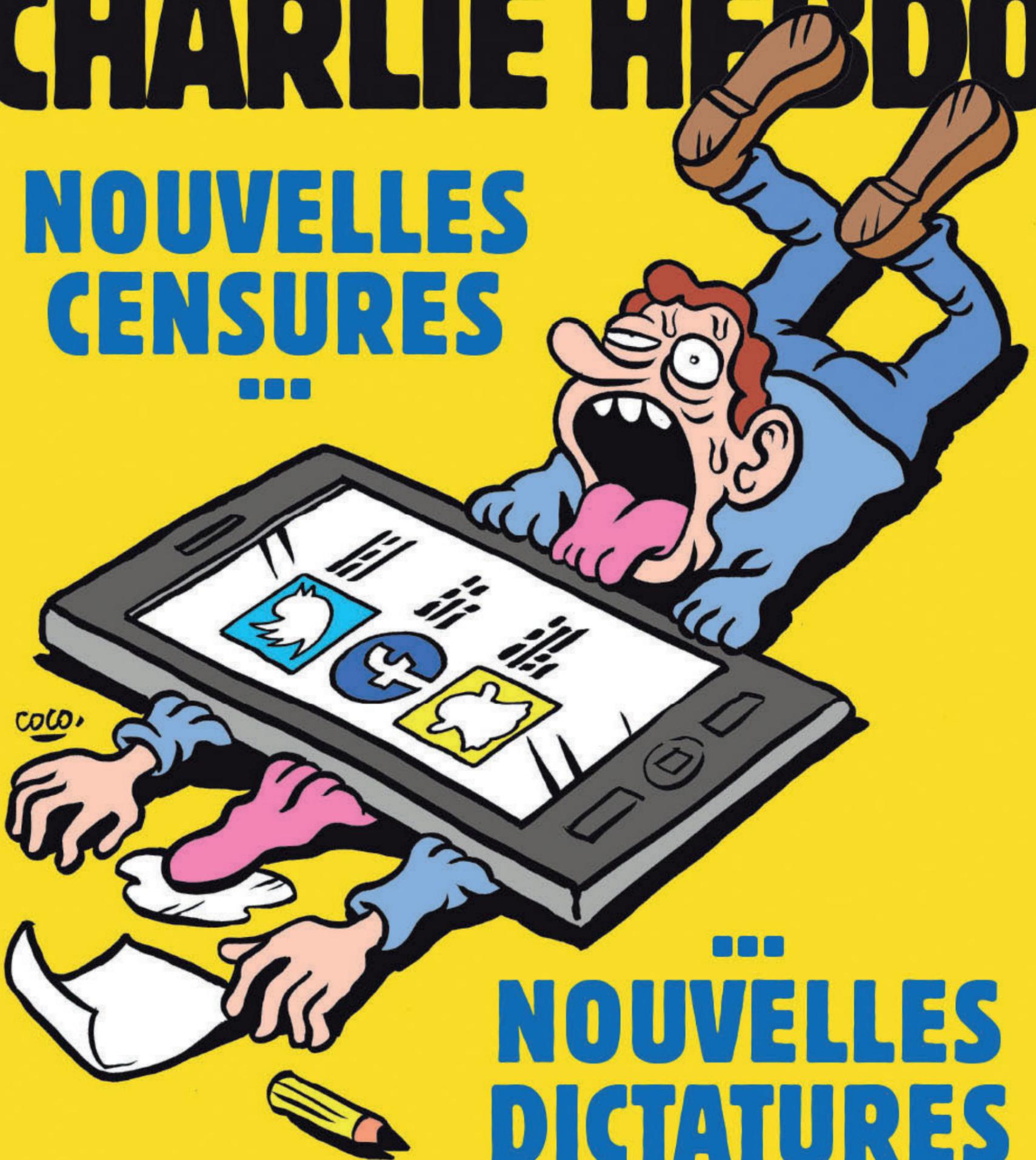


SOIRÉE EXCEPTIONNELLE
CHARLIE HEBDO
SUR FRANCE INFO
MARDI 7 JANVIER
À 20 HEURES

CHARLIE HEBDO

NOUVELLES CENSURES

...



NOUVELLES DICTATURES

© Coco

14057 - 1433 S - F: 3,00 € - RD

Coco, paru dans *Charlie Hebdo*, n°1433, 7 janvier 2020.

ATTENTAT D'ARRAS
5 PAGES SPÉCIALES

- ENTRETIEN AVEC M^{re} LE ROY, AVOCATE DE LA FAMILLE PATY
- DES PROFS TÉMOIGNENT
- PASSAGE À L'ACTE TERRORISTE : LE PÉRIL JEUNE



HORS-SÉRIE EN KIOSQUE

CHARLIE HEBDO

3,20 € / N° 1630 / 18 OCTOBRE 2023

PROFS...



ON EST TOUS DERRIÈRE VOUS.

RISS

N°1630 FRANCE MÉTRO : 3,20 € - BEL/LUX : 3,70 € - CH : 5,40 CHF - D : 4,30 € - ESP/PT/PORT-CONT : 3,70 € - DOM/A : 4,50 € - GRI/A : 5,20 € - CAL/A : 8,20 XPF - TAH/A : 7,20 XPF - CAN/A : 6,95 \$CAD



© Riss

Riss, paru dans *Charlie Hebdo*, n°1630, 18 octobre 2023.

Désolé, je vous aurais
bien défendu...
|
Mais selon Twitter,
vous êtes coupable.

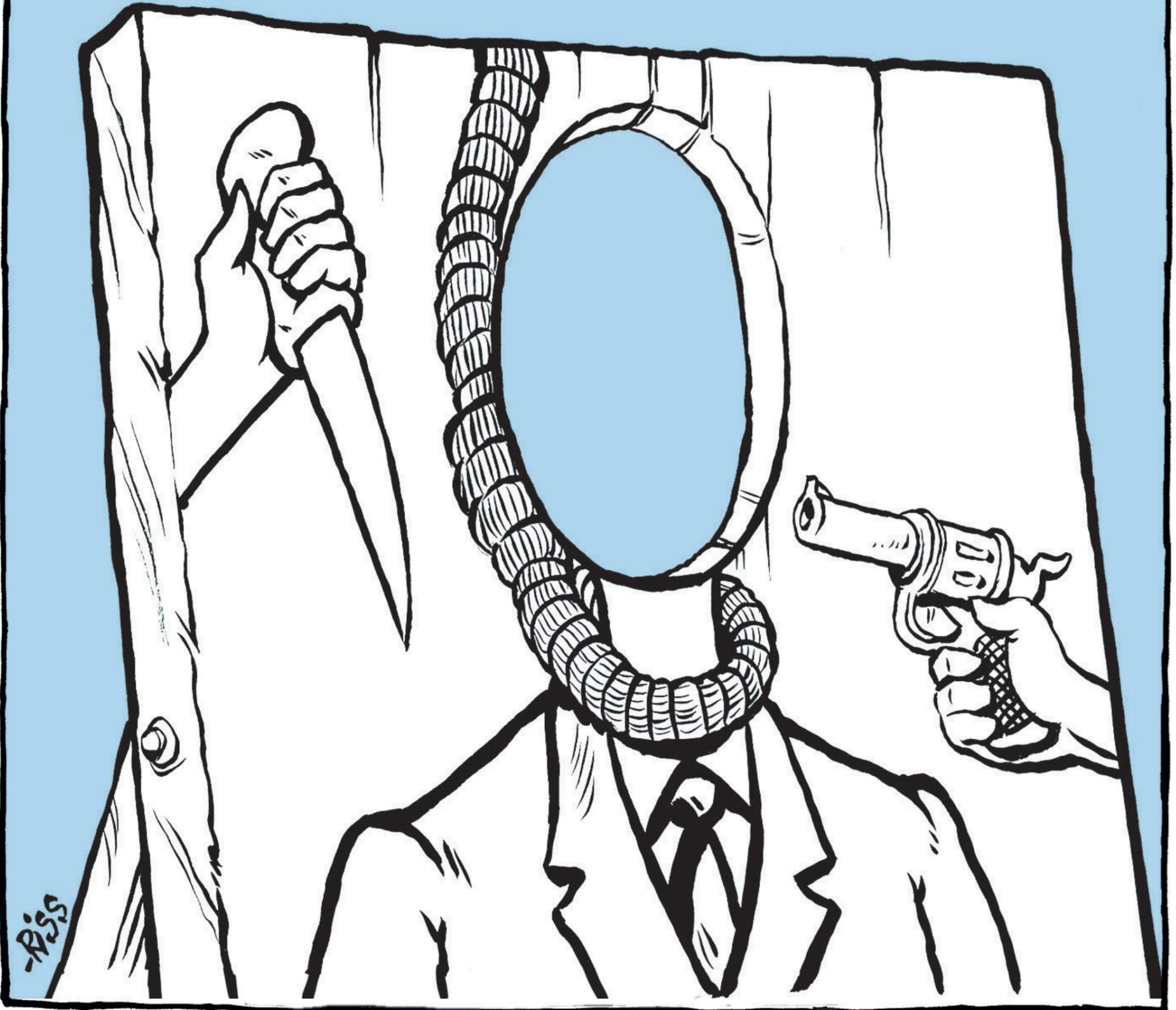


Xavier Gorce.

© Xavier Gorce

Xavier Gorce, Paru sur lemonde.fr, 28 juillet 2020

Bienvenue au
Premier ministre
de la semaine



Riss

© Riss

Riss, paru dans *Charlie Hebdo*, n°1675, 28 août 2024.

92% DES JEUNES LISENT
1 LIVRE PAR AN



Riss, paru dans *Charlie Hebdo*, n°1187, 25 mars 2015.