

RAPPORT D'ACTIVITÉ

2019



Dessinez
Créez
Liberté

Dessinez Créez Liberté
51 avenue de Flandre
75019 Paris
Siret : 81269089900016
<http://dessinezcreezliberte.com/>

SOMMAIRE

Le mot du President	P. 3
La genèse du projet	P. 5
La création de l'association	P. 5
Le projet #JeDessine	P. 6
Les actions DCL en quatre ans et demi	P. 6
2019: synthèse des activités	P. 7
La répartition des publics par activité et par région	P.11
Les outils pédagogiques #JeDessine	P.13
Les outils pédagogiques dessin de presse	P.17
Les interventions en milieu scolaire et dans le secteur social	P.19
Les visites de l'exposition	P. 22
Les formations	P. 29
La création	P. 31
Les moyens mis en œuvre	P. 33
Les perspectives 2020	P. 35
Annexes	P. 39
L'équipe	P. 49

Le mot du Président

Sensibiliser, décrypter, débattre, à partir de dessins d'enfants ou de professionnels, sans tabou et sans concession: voilà notre mission. En 2019, comme chaque année depuis sa création en 2015, notre association, *Dessinez Créez Liberté*, s'y est investie sans compter, avec envie et engagement.

Le projet, nécessaire après l'attentat contre la rédaction de Charlie Hebdo il y a cinq ans, reste plus que jamais d'actualité: les besoins sont immenses et le travail à réaliser considérable, jamais terminé. De fait, dans certains quartiers, le fossé entre une partie de la jeunesse et des médias est tel que toute tentative de dialogue semble a priori impossible. Est-ce une fatalité? Certainement pas. Mais alors, comment recréer des conditions d'écoute et de discussion?

Sans relâche, l'association s'est mobilisée sur le terrain en 2019 comme les années précédentes pour libérer la parole d'enfants et d'adolescents et animer des ateliers autour de sujets de société souvent tabous.

Nous prenons ainsi comme un encouragement et une reconnaissance du travail accompli la multiplication des sollicitations de nos établissements partenaires et le renouvellement des interventions d'une année sur l'autre. De fait, les outils pédagogiques, le savoir-faire et l'expérience de l'association se sont renforcés au fil des années afin de rendre les médiations plus adaptées aux publics rencontrés.

L'exposition #JeDessine, dans sa version grand format comme dans sa version légère, continue ainsi de se déployer à travers l'ensemble du territoire national. Elle garde toute sa pertinence pour répondre aux besoins des professeurs et personnels éducatifs souvent démunis pour aborder sereinement les thématiques sensibles du terrorisme religieux, du racisme et de l'antisémitisme, de la liberté de conscience et de la laïcité, de la liberté d'expression et du blasphème.

En 2019, l'association s'est également dotée de nouveaux outils pédagogiques et de nouvelles modalités d'action pour enrichir sa palette d'interventions.

Parmi les principales innovations, citons les vidéos pédagogiques de l'association, dans lesquelles un dessinateur explique, à partir d'un de ses dessins, comment il en est venu à traiter tel sujet sous l'angle qu'il a choisi.

Les outils se sont également enrichis des premières fiches du nouveau kit pédagogique de dessins de presse de professionnels. Ce kit permet d'appréhender de nouvelles questions, d'entrer un peu plus dans l'analyse de ce mode d'expression, plus subtil qu'il n'y paraît. Il

offre de nouvelles possibilités d'interventions et a vocation à s'enrichir au fil du temps, en fonction des thématiques et des dessins sélectionnés par notre communauté éducative.

S'agissant des nouvelles formes d'action, nous avons pu développer les parcours DCL, une modalité d'intervention permettant d'aborder sur plusieurs séances toutes les possibilités pédagogiques offertes par le dessin (thématiques liés à la citoyenneté, histoire de la satire, présentation du travail journalistique, etc). La répétition, on le sait, est la meilleure des pédagogies, et la progression de ces parcours donne des résultats très encourageants. Au total, l'année 2019 est très encourageante tant sur le plan qualitatif que quantitatif : tout en accompagnant davantage nos bénéficiaires dans la durée, nous avons également touché plus de bénéficiaires qu'en 2018, plus de 2 000 enfants ayant participé à une des actions de l'association en 2019 (2 340 bénéficiaires au total).

Ces actions de terrain, ces nouveaux outils, on les doit bien sûr à l'équipe, investie au quotidien, mais aussi aux bénévoles et aux partenaires de l'association: qu'ils en soient tous très sincèrement remerciés. C'est grâce à eux que Dessinez Créez Liberté a poursuivi sa transition en 2019, fidèle à la mission pour laquelle elle a été créée, tournée vers la jeunesse, la création et l'avenir.

Julien SERIGNAC

La genèse du projet

Au lendemain des attentats du 7, 8 et 9 janvier 2015, des dizaines de milliers de dessins furent envoyés à la rédaction de Charlie Hebdo, d'autres ont suivi intégrant dans leur geste les répliques de ces assassinats politiques. Ces dessins ont été réalisés par des enfants, des adolescents, des jeunes adultes, seuls, en classe, en groupe ou avec leurs parents.

Ces milliers de dessins représentent un élan de fraternité hors norme mais surtout un hommage national qui raconte le choc vécu, au point de pousser une génération à réagir et à user de cette liberté d'expression si chère au pacte républicain, en s'emparant d'une feuille de papier pour dire son soutien à Charlie, son incompréhension et sa colère, pour exprimer ses doutes et ses peurs face au terrorisme et à la mort, pour s'interroger sur la religion et la laïcité, pour affirmer la liberté, les valeurs démocratiques, la solidarité et sa volonté de vivre ensemble.

Après chaque attentat, le même réflexe ressurgit, comme en témoignent les nombreux dessins d'enfants déposés dans ces mausolées improvisés en hommage aux victimes sur les lieux des tragédies.

Ces dessins sont la réponse de la vie face à la mort, de l'esprit face au sectarisme, de l'humour face à la haine. Ces dessins ne sont autre que l'espoir.

La création de l'association

En 2015, Charlie Hebdo, SOS Racisme et la Fidl décident de fonder l'association Dessinez Créez Liberté, pour que ces dessins soient valorisés et qu'ils servent de support au dialogue pour aborder les drames de janvier. Répondant ainsi aux besoins de nombreux enseignants, CPE, acteurs de l'éducation populaire.

Il est constitué une association régie par la loi 1901, qui prend le titre de « Dessinez Créez Liberté », nommée ci-après DCL.

Objet :

« Faire, entreprendre et faire entreprendre toute action en vue de faire connaître et valoriser les milliers de dessins adressés, dans un immense élan de fraternité, à Charlie Hebdo après le 7 janvier afin qu'ils servent de supports au dialogue;

Notamment :

- Par la réalisation d'une exposition
- Par l'élaboration d'un module pédagogique
- Par la formation d'intervenants en milieu scolaire et périscolaire
- Par l'organisation d'événements citoyens
- Par la valorisation des initiatives citoyennes et artistiques concourant à la réalisation de l'objet social »

Date de la déclaration de création : 24 juin 2015, enregistrée au JO le 11 juillet 2015. Siège social: 51, avenue de Flandre, 75019 Paris.

OBJECTIFS :

- Valoriser l'expression de la jeunesse
- Favoriser la réflexion, le dialogue argumenté et respectueux, les débats
- Développer l'esprit critique
- Apprendre à décrypter une image
- Encourager à la création

Le projet #JeDessine

En 2015, 150 dessins ont été sélectionnés parmi les 10 000 reçus à la rédaction de Charlie Hebdo pour créer plusieurs outils : l'expo autoportante #JeDessine, le livre #JeDessine publié aux éditions Les Échappés, un kit pédagogique conçu en partenariat avec l'Education Nationale, des modules d'interventions en classes du CM1 à la terminale. Un clip intitulé « Dessinons la liberté » a été réalisé par Radu Mihaileanu avec le concours du Ministère de la Culture.

Les actions DCL en quatre ans et demi

En quatre ans et demi d'existence, DCL a touché plus de **11 559** bénéficiaires dont **8 884** jeunes âgés de 10 à 25 ans.

Jusqu'à la fin de l'année 2018, elle intervenait essentiellement selon trois modalités :

- La diffusion et la médiation de l'exposition #JeDessine par des intervenants DCL,
- Des interventions en classe et dans le champ social et culturel,
- Des formations d'intervenants, d'acteurs de l'éducation, de l'animation et de l'information.

L'association est devenue une des principales associations d'éducation populaire à l'image satirique et au dessin de presse. Son projet d'éducation aux médias et à la citoyenneté se développe autour de trois axes, faisant du dessin de presse un outil de compréhension du monde, d'émancipation et d'indépendance :

- Éduquer à la lecture d'image à partir du corpus de dessins d'enfants et d'adolescents envoyés à Charlie Hebdo après l'attentat de 2015, mais aussi à partir de dessins satiriques et de presse professionnels,
- Éduquer aux débats de société par la lecture et l'analyse de dessins de presse,
- Encourager la créativité et l'expression par la pratique artistique.

Depuis la rentrée 2018-2019, l'association développe de nouveaux outils pédagogiques (notamment un kit pédagogique « dessin de presse ») et de nouvelles modalités d'action (les "parcours DCL" composés de plusieurs séances comprenant une rencontre avec un professionnel).

2019 : Synthèse des activités

RÉPARTITION DES ACTIVITÉS EN FRANCE :

- **56** visites d'expositions dont **36** visites de l'exposition légère + **20** d'exposition grand format
- **43** interventions en milieu scolaire et hors scolaire dont :
 - **4** parcours DCL avec **12** interventions
 - **31** interventions #Jedessine
- **1** événement réunissant plusieurs classes et groupes.
- **1** concours de dessin pour les bénéficiaires des actions DCL.
- **4** sessions de formation à Paris, Montpellier et Le Mans. Ces différentes formations réunissaient des étudiants, des bénévoles et des coordinateurs associatifs, des volontaires en service civique, des animateurs, des professionnels du pôle prévention de la ville du Mans.

RÉPARTITION DES ACTIVITÉS PAR TYPE DE STRUCTURE

Nombre total d'établissements scolaire : 43

- **7** ont visité l'expo grand format et **21** l'expo légère.
- **15** ont reçu des interventions en classe ou en dehors de l'établissement.

Nombre total de structures sociales et culturelles : 19

- **15** sont venues visiter l'expo itinérante (5 l'expo grand format et 10 l'expo légère)
- **4** ont reçu des interventions dans leurs locaux.

PUBLICS BÉNÉFICIAIRES

Total des publics : 2 340 bénéficiaires dont **2 009 enfants et adolescents** du CM1 à la terminale (hors résidence médias et concours de dessin).

Dont **352 bénéficiaires en quartier prioritaire de la politique de la ville (QPV)**.

Dont **851 jeunes en établissement REP ou REP+**

Soit :

Publics des expos grand format : 515

Dont **352** enfants et adolescents

Publics des expos légère : 969

Dont **896** enfants et adolescents

Publics des interventions en classe et autre structure : 761 jeunes et **53** professionnels

Publics des formations : 42 personnes ont bénéficié d'une formation au programme

#JeDessine

En écho, la résidence médias d'Agathe ANDRE au Mans : 702 bénéficiaires.

RÉPARTITION DES PUBLICS PAR ACTIVITÉ ET PAR RÉGION

1/ Expositions grand format

Ile de France

Public total : 83 dont **49** jeunes

Auvergne Rhône-Alpes

Public total : 152 dont **114** jeunes

Pays de la Loire

Public total : 280 dont **189** jeunes

En écho/ Résidence Médias d'Agathe ANDRE: 669

Publics des interventions #Jedessine : 373 personnes (jeunes et adultes)

Publics des interventions module Fake and complot : 296 personnes (jeunes et adultes)

2/ Expositions légères

Ile de France

Public total : 304 dont **281** jeunes

Grand-Est

Public total : 292 dont **267** jeunes

Auvergne - Rhône Alpes

Public total : 138 dont 128 jeunes

Occitanie

Public total : 122 dont 117 jeunes

Bretagne

Public total : 113 dont 103 jeunes

3/ Interventions en classe et autres structures

Ile de France

483 jeunes et 35 professeurs et parents

Occitanie

150 jeunes et 6 accompagnateurs

Bourgogne Franche-Comté

105 jeunes et 10 accompagnateurs

Nouvelle Aquitaine

23 jeunes et 2 accompagnateurs

4/ Formations

Ile de France

24 participants

Occitanie

8 participants

Pays de la Loire

10 participants

En écho/ Résidence Médias d'Agathe ANDRE: 33

Publics de la formation #Jedessine : 7 professionnels

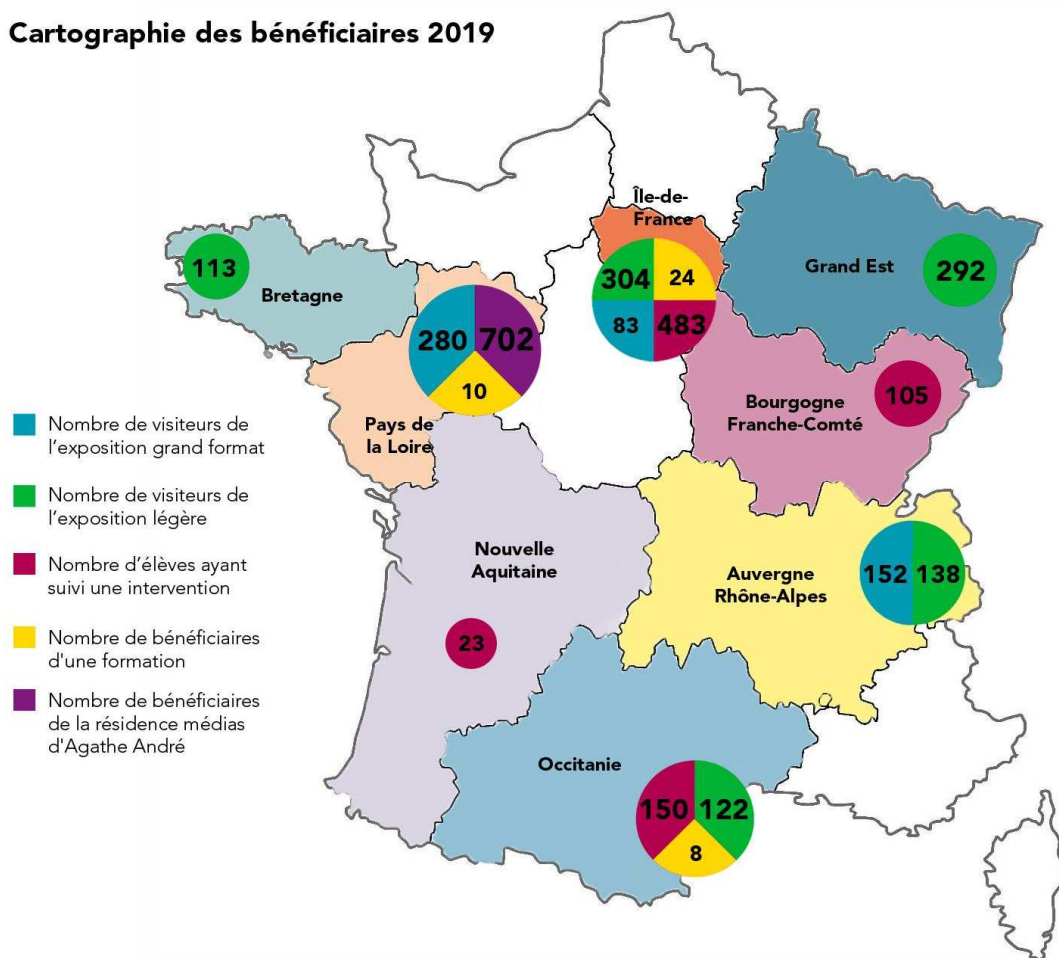
Publics de la formation Module Fake and complot : 26 professionnels

5/Concours de dessin

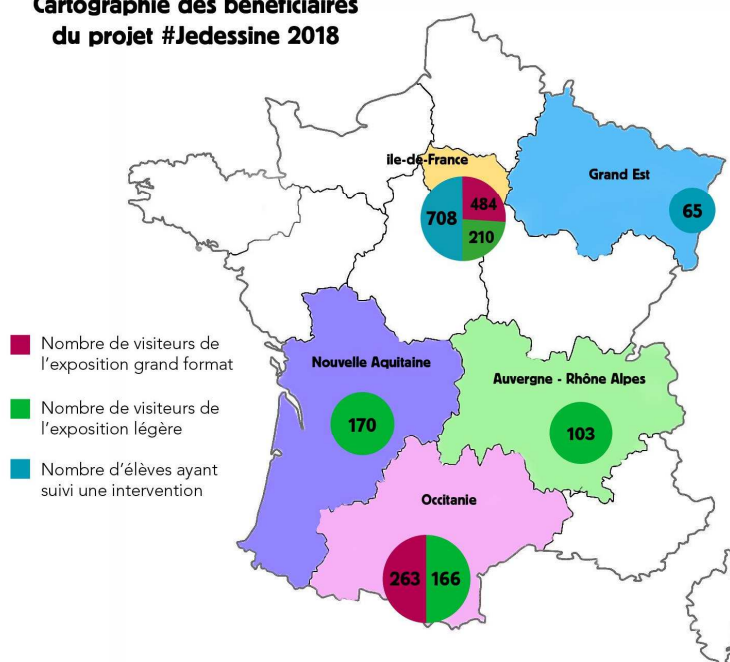
Toute la France : 131 participants

La répartition des publics par activité et par région

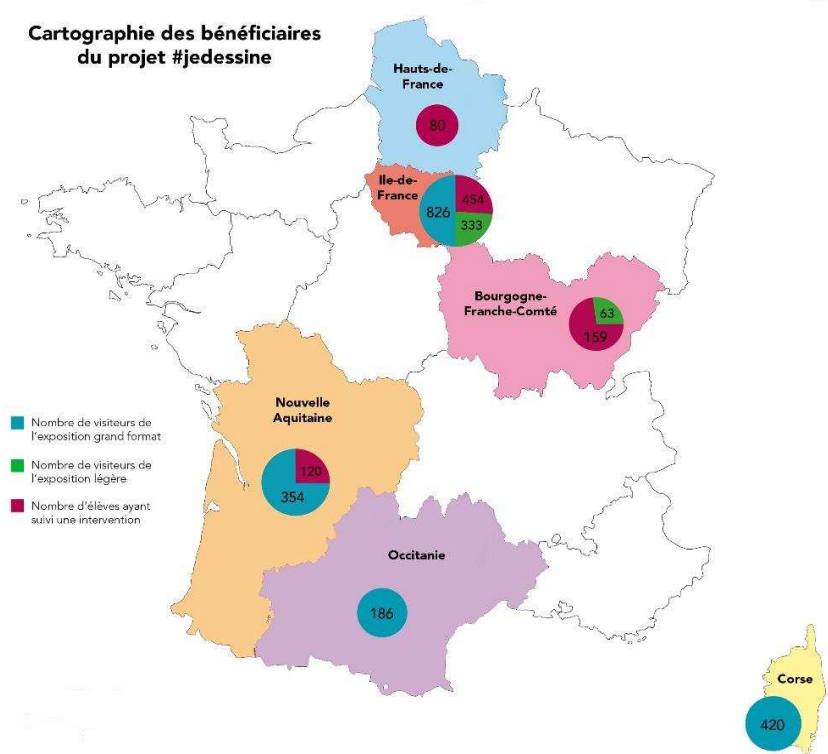
Cartographie des bénéficiaires 2019



Cartographie des bénéficiaires du projet #Jedessine 2018

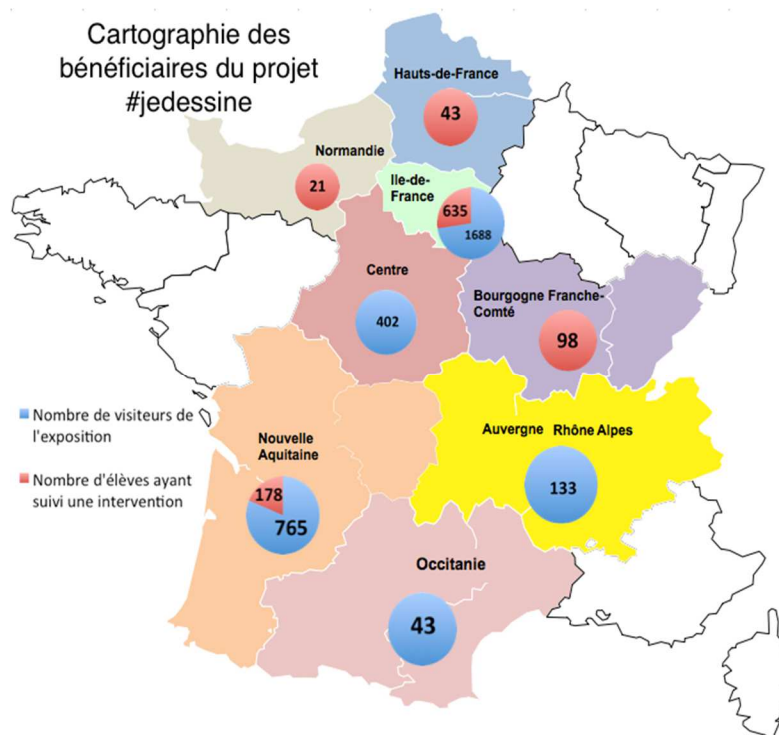


Cartographie des bénéficiaires du projet #jedessine



2017

Cartographie des bénéficiaires du projet #jedessine



2016

Les outils pédagogiques #JeDessine

LE KIT PÉDAGOGIQUE

Élaboré avec les équipes pédagogiques de Réseau Canopé et du Clemi est en ligne sur le site du réseau Canopé, depuis décembre 2015 : <https://www.reseau-canope.fr/je-dessine.html>.

Chaque atelier départemental Canopé a reçu une version physique en mars 2016.

Ce kit met à disposition des enseignants, du CM1 à la terminale, des ressources dont les thématiques sont complémentaires. Il se décline en 3 niveaux selon les tranches d'âge des publics visés : les 9-13 ans, les 13-16 ans et les 16-18 ans.

Composition :

- Une sélection de 27 dessins choisis par l'éducation nationale (format A4 pour le travail en groupes - format 40X60 pour exposition en CDI ou autres structures), le livret pédagogique, le livre #JeDessine.
- Les thèmes des dessins : *Soutenir Charlie, Se rassembler, la Liberté d'expression, la Liberté de conscience, Les valeurs de la République, L'égalité, Dire Non au terrorisme, Créer.*
- Les 7 fiches pédagogiques :
 - La caricature et le dessin de presse : https://www.reseau-canope.fr/fileadmin/user_upload/Projets/Je_dessine/pdf/Jedessine_caricature.pdf
 - La liberté d'expression : https://www.reseau-canope.fr/fileadmin/user_upload/Projets/Je_dessine/pdf/Jedessine_LiberteExpression.pdf
 - Quelles valeurs pour notre République aujourd'hui : https://www.reseau-canope.fr/fileadmin/user_upload/Projets/Je_dessine/pdf/Jedessine_ValeursRepublique.pdf
 - La citoyenneté et l'engagement : https://www.reseau-canope.fr/fileadmin/user_upload/Projets/Je_dessine/pdf/Jedessine_Citoyennete.pdf
 - Le traitement médiatique d'événements phares de l'actualité : https://www.reseau-canope.fr/fileadmin/user_upload/Projets/Je_dessine/pdf/Jedessine_TraitementMediatique.pdf
 - Radicalisation, complotisme et réseaux sociaux : comment en parler sans danger : https://www.reseau-canope.fr/fileadmin/user_upload/Projets/Je_dessine/pdf/Jedessine_Radicalisation.pdf

- Débattre de la mort et du meurtre : https://www.reseau-canope.fr/fileadmin/user_upload/Projets/Je_dessine/pdf/Jedessine_MortMeurtre.pdf

Ces fiches proposent des zooms d'activités pédagogiques par niveau prenant en compte le cycle de liaison entre école et collège, collège et lycée.

- Niveau 1 : CM1, CM2, 6^e, 5^e
- Niveau 2 : 5^e, 4^e, 3^e, Seconde
- Niveau 3 : Seconde, Première, Terminale.

L'EXPO GRAND FORMAT

Destinée à être accueillie en mairies, médiathèques et structures sociales ou culturelles, cette exposition est ouverte à tout public. Elle se compose de 16 kakémonos thématiques, valorisant 150 dessins d'enfants et d'adolescents, envoyés à la rédaction de Charlie Hebdo après le 7 janvier 2015.

Taille d'un kakemono : 2 m x 1,20 m.

9 thèmes :

- *Soutenir Charlie,*
- *La Liberté d'expression,*
- *La Liberté de conscience,*
- *Se rassembler,*
- *Les valeurs de la République,*
- *L'égalité,*
- *Dire Non au terrorisme,*
- *Créer*
- *Parlons-en !*

Les dessins de la catégorie « Parlons-en ! » nécessitent de prendre le temps de la réflexion individuelle et collective et d'engager la discussion.

En effet :

- Certains véhiculent l'idée qu'on peut tout exprimer, y compris des propos racistes, montrant des confusions sur le cadre de la liberté d'expression.
- D'autres expriment une pensée binaire en mettant tueurs et dessinateurs sur le même plan.
- D'autres encore sont ambigus car ils peuvent laisser penser que « les dessinateurs l'ont bien cherché », posant ainsi les victimes comme responsables de leur mort.

- Plusieurs dessins représentent des images passées en boucle sur les chaînes d'info continue et absorbées sans recul par les enfants, nous invitant à considérer l'impact des médias sur la représentation d'événements violents.
- Enfin, un dessin exprime l'idée de vengeance, celle de répondre à la violence par la violence en rétablissant la peine de mort.

Retrouvez les commentaires des dessins de la rubrique « *Parlons-en !* » sur le site des Echappés : <http://lesechappes.com/je-dessine/>

L'EXPO LÉGÈRE

Un format « d'expo légère » a été conçu par DCL à l'automne 2016 pour permettre un déploiement plus souple de l'expo #JeDessine dans les CDI, les MJC, les centres sociaux et culturels, les structures associatives.

Comprenant une affiche, une sélection de 47 dessins issus de l'expo autoportante accompagnés de 15 planches de textes thématiques, sa composition est à la carte en fonction du projet co-construit entre DCL et les structures accueillant l'expo.

Format : 29,7 x 42 cm (A3). 62 planches dont 47 planches de dessins.

En 2017, l'expo légère a été mise à jour et enrichie d'un document d'accompagnement à la visite très précis, comprenant des analyses des dessins incontournables et des pistes de discussions détaillées pour ces dessins. Cet outil à destination des médiateurs est plus aisément utilisable par tous les bénévoles, les partenaires formés et tous ceux qui voudraient accueillir l'expo et s'en saisir de manière autonome.

LE LIVRE #JEDESSINE

Il est paru le 7 janvier 2016.

Parmi les 10 000 dessins reçus à Charlie Hebdo, 150 sont réunis dans cet ouvrage qui compte huit thématiques : Soutenir, Liberté d'expression, Symboles et valeurs de la République, Liberté de conscience, Se rassembler, Tous égaux, Non au terrorisme, Créer. Avec la pertinence et la subtilité qui le caractérisent, Boris Cyrulnik introduit les dessins et nous aide à mieux les décrypter.

« Ce livre offre aux enfants un lieu d'expression. Les petits eux-mêmes disent comment ils envisagent de ne pas se soumettre en apprenant à mieux vivre ensemble », Boris Cyrulnik.

Auteur : Dessins de jeunes âgés de 6 à 25 ans. Textes de Boris Cyrulnik

Date de parution : 07/01/2016

Editeur : Les Échappés

Prix public ttc : 19,90 euros

N°ISBN : 978-2-35766-114-1

Ouvrage à retrouver sur : <http://lesechappes.com/ouvrages/je-dessine-la-jeunesse-dessine-pour-charlie-hebdo-apres-le-7-janvier>

LE KIT DE L'INTERVENANT

Composition :

- 1 fiche de présentation des liens historiques et des combats communs à SOS Racisme et Charlie Hebdo.
- 1 livret de l'intervenant comprenant méthodologie d'intervention et analyses détaillées des dessins clés.
- 1 déroulé type d'intervention en classe (2h)
- 1 déroulé type du module d'approfondissement sur le thème de l'engagement citoyen (1h)
- 1 exposition légère
- 1 parcours de médiation de l'exposition *#JeDessine* avec des pistes de discussions autour des dessins clés.
- Des fiches à compléter :
 - o Interventions en classe et autres structures
Fiche pour l'élève – travail en groupe
Fiche bilan pour l'enseignant/le référent
Fiche bilan pour les intervenants
 - o Visites d'exposition
Fiche bilan pour l'enseignant/ le référent
Fiche bilan pour les intervenants

Le kit de l'intervenant *#JeDessine* propose huit dessins qui font la singularité du projet

Les dessins de la catégorie « *Parlons-en !* » qui posent des problèmes de différentes natures auxquels il faut répondre, parce que nous n'avons pas voulu ignorer ces jeunes qui ont refusé la minute de silence, ceux qui disent : « oui mais, les dessinateurs l'ont bien cherché », ceux qui se laissent tenter par les théories du complot, ceux qui tiennent des propos racistes...

Zoom sur un dessin incontournable de la catégorie "liberté d'expression"

- Réalisé par un collégien de 5^e, ce dessin montre un demi-prophète s'exclamant : « c'est pas dit qu'on a pas le droit de me représenter à moitié ! ». Ce dessin plébiscité par de nombreux enseignants a donné lieu cette année à des débats essentiels, parfois houleux, mais qui ont permis aux jeunes de se poser des questions qu'ils ne se posent jamais, de discuter avec les intervenants et entre eux de liberté d'expression, de liberté de croyance, de laïcité, de blasphème, de respect...

Favoriser le plus possible les temps d'échanges avec les jeunes pour qu'ils puissent s'exprimer, s'emparer de tous les sujets sans tabou pour leur apprendre à décrypter une image et développer l'esprit critique tels sont les objectifs du projet #JeDessine.

LA WEB-SÉRIE #DESSINE-MOI UN CHARLIE

#Dessine-moi un Charlie est une web-série-documentaire dirigée par Joseph Beauregard, réalisée par Raphaël Beaugrand et produite par Fatcat films en partenariat avec France Tv éducation, la plateforme éducative de France Télévisions.

Ce sont 20 témoignages vidéo et audio de jeunes de 7 à 20 ans qui ont envoyé un dessin à la rédaction de Charlie Hebdo, après la tuerie préméditée du 7 janvier 2015.

A retrouver sur le site dédié #dessine-moi un Charlie :

<http://education.francetv.fr/matiere/education-civique/ce1/webdoc/dessine-moi-un-charlie>

Les outils pédagogiques dessin de presse

LE KIT DESSIN DE PRESSE

Depuis la rentrée 2018/2019, DCL développe un nouvel outil pédagogique et a commencé à constituer un corpus de dessins satiriques et de presse, en vue de créer un nouveau module d'intervention pédagogique, complémentaire au module #JeDessine.

Ce corpus de dessins couvre plusieurs périodes (Révolution française, XIX^e, XX^e, XXI^e siècles) et se base sur différents types de documents : dessins de presse, affiches, feuilles volantes.

Il nous permet d'aborder des thématiques semblables à celles de #JeDessine (liberté d'expression, liberté de conscience, laïcité, religion, terrorisme et cyber-endoctrinement, égalité et discriminations, fraternité et vivre ensemble, traitement médiatique de l'info) mais aussi de travailler sur des dessins qui ont marqué l'histoire de Charlie Hebdo, et l'histoire tout court, ainsi que des thèmes marquants de la société contemporaine (migrations, environnement, désinformation...) à travers une sélection de dessins réalisés par des dessinateurs de presse professionnels.

Le nouveau module pédagogique : « Le dessin de presse : décrypter et débattre » conçu fin 2018, a été testé avec 2 classes de collège, début 2019.

A la suite de ces séances pilotes, nous avons revu le format. Initialement prévu pour une séance de 2 heures, il se déploie désormais sur 2 séances de 2 heures minimum avec un groupe.

Déroulé:

- La première séance est une introduction sur le dessin de presse et la caricature durant laquelle nous faisons le point sur leurs définitions, leurs typologies, leurs fonctions et interrogeons les participants sur leurs rapports aux médias et au journalisme. Nous abordons ensuite la méthodologie de lecture d'un dessin de presse, avant de poursuivre par une brève histoire illustrée de la caricature et du dessin de presse de l'Antiquité à aujourd'hui, pour les faire réfléchir à l'intention de l'auteur et analyser les fonctions de l'image satirique qui s'inscrit dans une longue tradition française. Cette séance en plénière alterne des temps interactifs d'interprétation d'images et de discussions collectives.
- La deuxième séance se déroule de deux façons: soit sur le même format que le module #JeDessine avec des travaux en groupes sur 4 dessins de presse, suivis d'une restitution et d'un débat en plénière pour chaque dessin; soit uniquement en plénière.

En 2019, 8 nouveaux supports pédagogiques ont enrichis le kit dessin de presse:

- 1 fiche d'introduction mise à jour et 1 présentation powerpoint de la première séance du module « Le dessin de presse : Décrypter et débattre ».
- 1 parcours de visite interactif basé sur quelques oeuvres de [l'exposition Balzac & Grandville, une fantaisie mordante](#) à La Maison de Balzac.
- 5 nouvelles fiches décryptage de dessins de presse dans les thématiques suivantes: La liberté d'expression, la liberté de conscience, le terrorisme, les migrants et leur traitement médiatique avec un dossier composé de plusieurs de dessins apportant des points de vues différents sur un fait (Dossier Aylan).

Ce corpus conçu pour les intervenants de l'association a vocation à s'enrichir au fur et à mesure de nos actions afin d'y inclure des dessins historiques et d'actualité.

LES TUTOS DESSIN DE PRESSE

A la suite d'une première vidéo pédagogique réalisée avec Coco et diffusée lors de la semaine de la presse et des médias 2019, DCL a poursuivi la création de vidéos avec deux autres dessinateurs de presse, Biche et Juin, afin de faire découvrir leurs méthodes de travail au plus grand nombre et favoriser une meilleure compréhension du dessin de presse. Le principe de cette série de vidéos: un dessinateur explique, à partir d'un de ses dessins, comment il en est venu à traiter tel sujet sous l'angle qu'il a choisi.

Ces deux vidéos ont été tournées fin 2019 et seront diffusées en mars 2020.

Le tuto de Coco

Pour inciter les élèves à la création, la dessinatrice Coco, en collaboration avec DCL, a créé un tutoriel pour apprendre aux jeunes et aux moins jeunes à élaborer un dessin de presse. En s'appuyant sur le dessin publié en Une de Charlie Hebdo le 18 novembre 2015, cette courte vidéo nous dévoile en différentes étapes, le procédé de création employé par la dessinatrice Coco lors de l'élaboration de l'hebdomadaire.

Pour créer, l'artiste doit d'abord s'informer sur l'actualité qui l'entoure et se la réapproprier, savoir en rire et utiliser l'humour pour transmettre son point de vue au lecteur. Les élèves ont, grâce à cet outil vidéo, un support inspirant pour mettre sur papier leurs idées.

Vidéo en ligne sur la page Facebook de DCL :

<https://www.facebook.com/dessinezcreezliberte>

LE MODULE “ CHERCHER ET VÉRIFIER L'INFO - DÉBUSQUER UNE INFOX ”

Nous avons élaboré un nouveau module d'intervention d'1 heure ayant vocation à s'intégrer à un parcours DCL. Il a pour objectifs de faire se questionner nos publics sur le rôle des médias, de faire un tour d'horizon des différents moyens d'information aujourd'hui. Dans ce flux continu de contenus, il s'agit d'apprendre à distinguer un fait, d'une opinion, d'une information, d'une rumeur; de s'interroger sur les sources et la véracité de l'information et des images qui y sont associées: d'où viennent-elles? Par qui sont-elles relayées ? Quelle est l'intention de l'auteur et de l'émetteur ?

Afin d'amener les jeunes à distinguer une information sourcée d'une infox, nous leur donnons d'abord différents documents à analyser en petits groupes, puis les sensibilisons à l'utilisation d'outils numériques faciles à manipuler pour vérifier la provenance d'une image (TinEye, Google image etc.) trouver et vérifier l'information, débusquer le vrai du faux sur Internet et déconstruire les infox.

Nous avons préparé 1 fiche de déroulé de séance ainsi qu'1 présentation powerpoint et avons réuni différents documents à analyser (captures d'écran de tweet, de post facebook et instagram, des unes de journaux papier et numérique).

Ce module a été testé une fois fin 2019 et nécessitera des ajustements et développements.

Les interventions en milieu scolaire et dans le secteur social

Les interventions « One shot »

28 interventions en milieu scolaire ont eu lieu au cours de l'année 2019 dont **16** en région parisienne. Les autres ont eu lieu à en Occitanie (**6**), Bourgogne-Franche-Comté (**5**) et

Nouvelle Aquitaine (1). Pour plus de détail sur les établissements et les publics. (Voir le tableau en annexe p. 40)

Nombre d'élèves touchés : **678**

Nombre d'établissements scolaires : **15**

Nombre de structures sociales et culturelle: **3**

Intervention sur la base du protocole d'intervention élaboré par DCL.

Format de l'intervention : 2h.

Nombre de participants : une classe (35 élèves maximum)

Nombre d'intervenants : 2 par groupe classe. Les intervenants ont été formés aux outils pédagogiques de ce module.

Descriptif :

Les interventions en classe sont interactives. Le but étant de donner le maximum la parole aux jeunes pour qu'ils s'expriment.

A partir d'une sélection de dessins (3 à 4 dessins relatifs aux grands thèmes de l'exposition + un dessin de la catégorie *Parlons-en !*) :

- Travail en sous-groupe sur un dessin
- Restitution/débat en plénière
- Bilan de la séance et invitation à la création

Les « Parcours DCL »

12 interventions dans le cadre de Parcours DCL ont eu lieu en île de France.

Nombre de bénéficiaires : **83** dont **71** en milieu scolaire et **12** au sein d'une structure sociale.

Nombre d'établissements scolaires : **2**

Nombre de structure sociale et culturelle : **1**

Descriptif:

Depuis la rentrée 2018/2019, nous cherchons à développer notre formule de projets d'éducation aux médias et à la citoyenneté sur plusieurs séances régulières de 2h.

Dans les établissements scolaires, ces parcours se composent à minima d'une séance #Jedessine, de deux séances "Le dessin de presse : Décrypter et débattre".

Au delà de 3 séances, nous proposons des séances d'approfondissement autour du dessin satirique, une rencontre avec un professionnel (journaliste rédacteur ou dessinateur, imprimeur...) et une sortie si c'est pertinent et possible.

En réalité, ces parcours sont tous le fruit d'un projet sur mesure, s'adaptant aux profils des classes, aux réactions des élèves au fil des séances, aux besoins des profs et au temps qu'ils peuvent nous accorder pour nos interventions sur leurs programmes (de Lettres ou d'histoire-Géographie/EMC).

Collège Jean Vilar, Grigny

En 2018/2019, une classe de 4^e du collège Jean Vilar de Grigny a bénéficié d'un parcours DCL de 5 séances mené par la journaliste Agathe André et l'équipe DCL à partir d'une sélection de dessins #JeDessine et de dessins de presse réalisés par des professionnels.

Un autre parcours DCL a débuté dans ce collège avec une autre classe de 4^e à la rentrée 2019. Sur les 6 séances prévues, 2 séances en classe et 1 sortie à la Maison de Balzac ont été effectuées lors du premier trimestre de l'année scolaire. [L'exposition Balzac & Grandville, une fantaisie mordante](#) fut l'occasion de faire découvrir aux élèves un musée parisien, de voir et d'essayer de lire quelques dessins originaux du caricaturiste et illustrateur Grandville, d'approfondir nos échanges sur la liberté de la presse satirique, thème que nous avons commencé à aborder lors de la séance introductive "*Le dessin de presse, décrypter et débattre*". Cette sortie fut enfin pour certains élèves la première dans un musée.

Collège Rouault, Paris 19^{ème} arrondissement

A la rentrée 2019, une classe de 4^e du Collège Rouault à Paris a débuté un parcours DCL prévu sur 5 séances au total. Les 3 premières séances ont été effectuées entre octobre et décembre 2019.

Mission Locale de Paris

Les 13,18 et 22 novembre 2019, dans le cadre du Moi(s) citoyen organisé par la mission locale de Paris, DCL a animé un parcours de 3 séances de 3 heures avec une douzaine de jeunes de la mission locale de Paris, sur le site *Garantie jeunes* du 15^e arrondissement. Une partie des publics habite un quartier prioritaire de la ville (Paris 19 > Quartiers Danube-Solidarité & Curial-Cambrai).

Au programme : #JeDessine, "Le dessin de presse: décrypter et débattre" et un atelier pilote "Chercher et vérifier l'information - Débusquer une infox".

FORMAT A LA CARTE

Journée intergénérationnelle « Convention Internationale des Droits de l'Enfant » - Paris, Mairie du 14^e - 9 décembre 2019

DCL a participé à un "Parcours citoyen de rencontres intergénérationnelles" sur le thème des droits de l'enfant et de la laïcité, organisé par l'académie de Paris en collaboration avec 5 écoles élémentaires et la mairie du 14^e arrondissement de Paris. Pour cet événement, DCL a adapté son format d'intervention et a ainsi fait 6 interventions de 30 mn chacune, auprès de 6 groupes d'élèves de CM1 et CM2.

Descriptif : Introduction à l'analyse d'un dessin + discussion avec les élèves sur les thèmes qui en émergent. Le dessin travaillé est tiré d'une sélection de productions envoyées par des jeunes à la rédaction de Charlie Hebdo à la suite des attentats de janvier 2015.

Les visites de l'exposition

L'EXPOSITION GRAND FORMAT

Entre janvier et décembre 2019, l'exposition *#JeDessine* grand format a été présentée dans 4 lieux à travers 3 villes.

Ville	Date de début	Date de fin	Lieu d'exposition
Ambilly (74)	7 janvier	10 janvier	Halle en verre du clos Babuty
Le Mans (72)	11 mars	25 mars	Maison pour Tous Jean Moulin
	25 mars	4 avril	Centre Social des Quartiers Sud
Paris (75)	18 octobre	28 novembre	Centre Paris Anim' Daviel

Cette année, **20** visites ont été menées par les intervenants DCL.

L'exposition a été vue par **515** personnes dont 352 enfants et adolescents qui sont venus dans le cadre scolaire pour la plus grande partie d'entre eux.

Ce qui représente **7** établissements scolaires dans 3 académies.

Hors temps scolaire : **4** structures socio-culturelles et 1 unité de la PJJ.

Pour plus de détails sur les établissements et les publics par lieu, voir le tableau en annexe p.43.

Pour les classes et les structures jeunesse : Visites-dialogue.

Elles sont menées par deux intervenants de l'association qui ont été formés au module *#JeDessine*.

Descriptif :

Le parcours de visite de l'exposition est interactif : il articule des moments d'observation, d'échange et d'explication. Le rôle des intervenants est de susciter la parole libre des élèves à partir d'une sélection de dessins pour les amener à se questionner, à aiguïser leur sens

critique et à débattre. Tout en restant ouvert aux remarques des jeunes il s'agit de préciser l'analyse des dessins et des concepts associés pour leur permettre de bien cerner les enjeux.

Format :

- 1 heure 30 pour la visite de l'exposition
- 30 minutes pour la création (pour certains groupes)

Pour le grand public : Visites libres ou commentées.

Ambilly – Halle en verre du Clos Babuty : du 7 janvier au 10 janvier 2019

Quatre ans après la tragédie de Charlie Hebdo, la commune a souhaité raviver l'élan citoyen en accueillant l'exposition #JeDessine du 7 au 10 janvier dans la Halle en verre du Clos Babuty. Quatre classes de CM1/CM2 et de lycéens ont participé à une médiation de l'exposition effectuée par Agathe André, journaliste et ancienne présidente de Dessinez Créez Liberté et Séverine Teillot, directrice de l'association.

Le vernissage de l'exposition a eu lieu le 7 janvier 2019 en présence du maire d'Ambilly Guillaume Mathelier, de ses conseillers et du sous-préfet Jean-Marc Bassaget, après une commémoration sur la « place du 7 au 11 janvier 2015 », la première place en France à porter ce nom. Celle-ci avait été inaugurée le 11 novembre 2015 en hommage aux victimes des attentats de janvier 2015.

En écho à l'expo, ont également été programmés dans la semaine, une rencontre avec trois dessinateurs locaux : Cédric et Kaya du Faucigny et Marie Mallon du Dauphiné Libéré ainsi qu'un atelier dessin avec l'École des Beaux-Arts du Genevois.

Nombre de bénéficiaires : **114** jeunes et 30 personnes du grand public.

Le Mans – Maison pour Tous Jean Moulin et centre social : du 11 mars au 4 avril 2019

L'exposition #JeDessine a été programmée durant un mois au Mans, à La Maison pour Tous Jean Moulin et au Centre Social des Quartiers Sud, en complément de la résidence médias d'Agathe André. Le vernissage de l'expo et le lancement de la résidence se sont déroulés le 11 mars, en présence du Maire de la commune Stéphane Le Foll, de Quentin Portier, conseiller municipal en charge de l'éducation aux médias, de Sophie Brothier, de l'académie de Nantes et d'une cinquantaine de personnes. Durant les deux semaines d'expo à la Maison pour Tous, l'équipe DCL a accueilli 5 classes dont une classe de décrocheurs scolaires dans un moment de partage intimiste.

Les médiations se sont ensuite poursuivies au Centre social des quartiers Sud pour deux semaines supplémentaires. Durant cette période, quatre classes ont suivi la médiation de l'exposition ainsi que des usagers du centre social, des élèves en accompagnement scolaire et une association.

Une médiation en direct pour Radio 100% diversité est à retrouver en suivant ce lien:

<https://www.mixcloud.com/100DIVERSITE/pr%C3%A9sentation-expo-je-d%C3%A9ssine/>

Nombre de bénéficiaires : **168** jeunes et 50 personnes du grand public.

LA RÉSIDENCE MÉDIAS D'AGATHE ANDRÉ

Du 11 mars au 9 juin 2019, la DRAC des Pays de la Loire et la Ville du Mans ont accueilli la journaliste Agathe André dans les Quartiers Sud du Mans, à des fins d'éducation aux médias, au dessin de presse et à la citoyenneté.

Actions :

- Des médiations de l'exposition *#Jedessine* conçue par l'association *Dessinez Créez Liberté*.
 - Des ateliers d'éducatons aux médias, au dessin de presse, à la caricature et à la citoyenneté.
 - Des médiations de prévention des fake news et des théories du complot.
 - Des conférences - débats sur l'usage des écrans en familles et des dangers d'Internet
 - Des sessions de formations à destination des professionnels.
 - Un ciné-club sur le journalisme.

En complément de l'expo *#JeDessine* : 22 séances autour des outils dessin de presse et *#JeDessine* ont été animées par Agathe André dans le cadre de sa résidence de journaliste. Près de 50 séances sur les thèmes du métier de journaliste, des complots, des fakes news, des ateliers radio ainsi que 2 sessions de formation ont également été réalisés.

Nombre de bénéficiaires du module *#JeDessine* et Dessin de presse : **373** jeunes.

Nombre de bénéficiaires du module Fake & Complot : **296** jeunes.

Plus d'informations sur : <https://residencemediadumans.wordpress.com/>

Paris 13^e - Centre Paris Anim' Daviel : du 18 octobre au 28 novembre

Dans le cadre de sa programmation pour les 30 ans de la Convention Internationale des Droits de l'Enfant, le centre Paris Anim' Daviel a accueilli l'expo *#JeDessine* pendant plus d'un mois. Un vernissage a eu lieu le 18 octobre en présence d'usagers, de l'équipe du centre et d'élus. DCL a mené trois médiations avec un groupe d'adolescents habitués de la structure avec qui les échanges ont été très riches et deux classes de l'arrondissement.

Nombre de bénéficiaires : **49** jeunes. Grand public : **30**

L'EXPOSITION LÉGÈRE

Au cours de l'année 2019, il y a eu 9 expos légères.

Pour plus de détails sur les établissements et les publics par lieu, voir le tableau en annexe p.45.

Ville	Début	Fin	Lieu d'exposition
Colmar (68)	9 janvier	9 janvier	Conseil départemental
Conflans - Sainte - Honorine (78)	19 février	19 mars	Médiathèque Blaise Cendrars
Châlons-en- Champagne (51)	19 mars	22 mars	Duduchotèque
Saint-Sauveur-de- Montagut (07)	25 mars	29 mars	CDI collège de l'Eyrieux
Loupian (34)	6 juin	7 juin	CDI du collège Olympe de Gouges / Médiathèque de Loupian
Tréméven (29)	17 septembre	20 octobre	Médiathèque La Passerelle
Paris (75)	1 ^{er} octobre	1 ^{er} octobre	Hôtel de ville Etats Généraux du Dessin de Presse
Saint -Thurien (29)	28 octobre	30 novembre	Médiathèque
Bagnolet (93)	8 novembre	23 janvier	CDI du collège Travail Langevin

Colmar – Conseil Départemental : 9 janvier

Le mercredi 9 janvier le département du Haut-Rhin et la présidente du Conseil départemental Brigitte Klinkert en lien avec le CIPDR (comité interministériel de prévention de la délinquance et de la radicalisation) avaient invité des structures de leur réseau travaillant au contact d'un public adolescent afin d'assister à des médiations d'expositions sur la Laïcité dont #JeDessine faisait partie. Au total 8 associations et maisons de quartiers étaient présentes. L'exposition « Vivre la France ensemble » composée de dessins de presse autour de la laïcité, de l'égalité, du respect de l'autre et de la liberté était également

présentée et permettait de compléter des thématiques abordées dans l'exposition #JeDessine.

Nombre de bénéficiaires : **95** jeunes

Conflans Sainte-Honorine – médiathèque Blaise Cendrars : du 19 février au 19 mars

La médiathèque Blaise Cendrars a accueilli à deux reprises 35 élèves de terminale du Lycée Jules Ferry. La première séance s'est déroulée selon le procédé habituel de médiation de l'exposition légère animé par les intervenantes de l'association dans un échange bienveillant. Par la suite, le dessinateur de presse Biche est venu à la rencontre des élèves raconter son parcours et parler de son travail. Passionné de dessin depuis toujours, il intègre après le Bac, les Beaux-Arts, à Caen. Juste après les attentats de janvier 2015, il participe au *concours de dessin d'actualité organisé par La Nouvelle République du Loir-et-Cher, Je suis l'actu*, il remporte ensuite le *trophée Presse-Citron*, puis début 2018, le concours organisé par DCL qui lui permettra d'intégrer l'équipe de rédaction de Charlie Hebdo.

Nombre de bénéficiaires : **35** jeunes

Châlons-en-Champagne – Duduchothèque : du 19 au 22 mars

A l'occasion de la semaine de la presse et des médias, l'équipe DCL et la dessinatrice Coco sont intervenues à la Duduchothèque, un espace dédié aux dessins de jeunesse de Cabu, caricaturiste, dessinateur de presse et auteur de bande dessinée, né en 1938 à Châlons-en-Champagne et assassiné en 2015 lors de l'attentat contre Charlie Hebdo. Situé au sein de l'Espace "Châlons, Ville d'Art et d'Histoire", ce lieu d'exposition, de lecture, de recherche, d'animation a ouvert en décembre 2018 pour faire découvrir aux publics comment le jeune K-Bu est devenu Cabu.

172 jeunes ont bénéficié d'une présentation du lieu et de *l'expo K-Bu avant Cabu* par l'équipe de la Duduchothèque avant d'échanger avec l'équipe DCL autour des dessins d'enfants de l'expo #JeDessine. Après la diffusion du tuto dessin de presse de Coco, les enfants ont pu échanger avec la dessinatrice qui a ensuite animé un atelier de dessin.

Nombre de bénéficiaires : **172** jeunes

Saint-Sauveur de Montagut – CDI du collège de l'Eyrieux : du 25 au 29 mars

L'expo #JeDessine a été présentée du 25 au 29 mars au collège de l'Eyrieux, dans le cadre de la semaine de la presse et des médias à l'école, grâce aux bénévoles de l'Amicale laïque de Guilherand-Granges, préalablement formés à la médiation de l'expo par l'équipe DCL, en décembre 2018. Les bénévoles de l'amicale laïque ont rencontré 5 classes de différents niveaux (5^e, 4^e, 3^e). L'expo est restée accessible au CDI du collège le reste du temps sous la responsabilité de la documentaliste.

Nombre de bénéficiaires : **128** jeunes

Loupian – CDI du collège Olympe de Gouges / Médiathèque : 6 et 7 juin

À la suite d'une formation des jeunes en Service Civique d'Unis-cité de l'Hérault au module #JeDessine, un binôme du programme AMI (Ambassadeurs des Médias et de l'Information) a accueilli l'exposition #JeDessine au sein du CDI/Médiathèque de Loupian dans laquelle ils sont volontaires. 5 visites ont eu lieu avec des collégiens en classe de 6^e, 5^e et 4^e.

Nombre de bénéficiaires : **117** jeunes

Tréméven – médiathèque La Passerelle : du 17 septembre au 20 octobre

Au cours de l'automne 2019, Le festival Les Passeurs de lumière a fait venir l'expo #Jedessine dans le cadre de sa programmation de projections/rencontres organisées dans divers lieux de la Communauté de Communes de Quimperlé. C'est la médiathèque La Passerelle de Tréméven qui a accueilli la première l'expo #Jedessine en Bretagne.

Les 3 et 4 octobre 2019, DCL a proposé des médiations autour de l'expo à destination de deux classes de CM1/CM2 et une classe de Seconde MMV (Métiers de la mode-vêtements).

Nombre de bénéficiaires : **80** jeunes

Paris – Hôtel de ville : Etats généraux du dessin de presse 1^{er} octobre et 2 octobre

DCL était présent 2 jours à la deuxième édition des Etats Généraux du Dessin de Presse, à l'Hôtel de ville de Paris. Les Etats Généraux du Dessin de Presse se proposent de permettre, lors d'un rendez-vous annuel, la rencontre et les échanges autour du rôle actif du dessin de presse dans la société.

Le 1^{er} octobre après-midi, une centaine d'élèves parisiens ont participé au Grand Atelier des jeunes, événement organisé en partenariat avec la Mairie de Paris, l'agence Si, le CLEMI, et DCL. Au programme, expos, rencontres, échanges, ateliers avec des dessinateurs internationaux, des associations... DCL a animé une brève médiation de l'expo #Jedessine à destination de 5 groupes de jeunes : 1 classe de 6^e, 2 classes de 4^e, 1 classe de 3^e et les élèves du journal lycéen les Déracinés.

Le 2 octobre, de multiples acteurs se sont réunis pour travailler à la production de recommandations s'intégrant aux ODD 2030.

Les échanges et réflexions étaient axées sur deux thématiques :

- "Le dessin de presse comme outil vecteur de paix et de justice, pour aider à l'efficacité des institutions et comme outil de promotion de l'égalité"
- "Action et politique d'éducation en temps de paix dans les pays démocratiques, actions de sensibilisation, pédagogies et actions de terrain dans les situations de conflits sociaux ou politiques."

Nombre de bénéficiaires :

Grand Atelier: **103** jeunes et **40** adultes participant à cet après-midi.

Plus d'informations sur cet événement: <https://cartooninggloabforum.org/>

Saint-Thurien – médiathèque : du 28 octobre au 30 novembre

En Bretagne, l'expo [#Jedessine](#) a ensuite été présentée à la médiathèque de Saint-Thurien du 28 octobre au 30 novembre, dans le cadre du focus "Dessin de presse autour de Charlie Hebdo" organisé par Les Passeurs de Lumière.

Agathe ANDRE a animé plusieurs rencontres:

- Le 19 novembre, au cinéma Le Kerfany à Moëlan-sur-Mer, après le film "C'est dur d'être aimé par des cons" avec Daniel LECONTE et Michel DUPUY.
- Le 20 novembre, à la médiathèque de Saint-Thurien: une rencontre grand public autour de l'histoire du dessin satirique et de presse.
- Le 21 novembre: échanges autour de dessins [#Jedessine](#) avec une classe à la médiathèque de Saint-Thurien, et le soir avec le public venu voir le film "L'humour à mort" de Daniel LECONTE, à la médiathèque de Rosporden.

Nombre de bénéficiaires des actions à la médiathèque de Saint-Thurien :

23 jeunes - Grand public: 20

Les Passeurs de Lumière: <https://festivallespasseursdelumiere.fr/focus.html>

Bagnolet – collège Travail Langevin: du 8 novembre au 23 janvier

Du 8 novembre 2019 au 23 janvier 2020, le Collège Travail Langevin de Bagnolet a accueilli l'expo [#Jedessine](#) au sein du CDI. Le 8, 15 et 27 novembre, DCL a animé 5 médiations pour toutes les classes de 4e. Et des médiations sont prévues avec les classes de 3e en janvier.

Nombre de bénéficiaires: **120** jeunes

TÉMOIGNAGES

Visites de l'expo (1h30)

« Bonne réceptivité et participation active des jeunes (bien que difficile pour ce public).

Format très adapté. »

Professeur de sport, Protection Judiciaire de la Jeunesse

« Le principe de l'analyse de document est toujours profitable. Les intervenantes sont restées à l'écoute et ont pris le temps de développer chaque idée émise par les élèves et de faire reformuler lorsque c'était nécessaire. »

Professeure documentaliste au collège

Les formations

En 2019, **42** personnes ont bénéficié d'une formation ou d'une sensibilisation aux outils de DCL. Le format et le contenu de la formation et des rencontres professionnelles varient en fonction des profils, besoins et disponibilités des participants.

1 session de formation complète pour des intervenants :

8 volontaires en service civique et bénévoles ont bénéficié d'une formation complète en 2019.

La formation complète se compose d'une formation initiale qui se déroule désormais sur une grosse ½ journée, laquelle est complétée par plusieurs temps de formation continue pour ceux qui souhaitent réellement s'impliquer dans les actions de terrain avec DCL.

Une formation initiale a été organisée pour **16** personnes, le 26 novembre 2019. Celle-ci s'est déroulée au Centre Paris Anim' Daviel dans le 13^e arrondissement de Paris, où était présentée l'expo #JeDessine.

Cette formation initiale a pour objectif de permettre à de potentiels futurs intervenants de s'approprier les dessins clés sur lesquels se basent les interventions en milieu scolaire.

Profils des participants: bénévoles, volontaires en service civique de SOS Racisme et Uniscité, étudiants, journalistes, animateurs, un conseiller mission locale.

“Le 26 novembre, nous avons donc commencé par faire un tour de l'exposition #JeDessine. Puis les participants ont expérimenté le module d'intervention en classe, en travaillant d'abord en groupes à partir de quelques dessins clés, ensuite tout le monde a échangé sur les thèmes de fond qui émergent des dessins. Les formateurs ont apporté des conseils méthodologiques et pratiques à chaque étape du déroulé d'intervention”. Témoignage de Sarah, animatrice.

La formation continue se déroule de plusieurs façons :

- Un accompagnement sur le terrain lors des visites d'expo et des interventions en classe :

Dans un premier temps, les nouveaux intervenants formés viennent en observation lors d'une ou deux interventions auprès des publics. Lors de leurs premières mises en situation sur le terrain, ils sont toujours accompagnés d'intervenants expérimentés.

- Des temps d'échanges d'expérience et d'approfondissement de la formation :

Après la formation initiale, les nouveaux intervenants sont amenés à se revoir lors d'une formation continue. Un temps d'échanges où les formateurs viennent recueillir leurs premières impressions sur le module *#JeDessine* : A savoir comment ont-ils vécu leur observation ou leur première intervention auprès des publics. Ce second temps permet aussi d'approfondir la formation en apportant aux bénévoles davantage de conseils méthodologiques et pratiques.

1 session de formation à la carte (1 jour):

En 2019, DCL a proposé une formation « à la carte » pour répondre à la demande de l'association Unis-Cité, afin que les volontaires du programme Ambassadeurs des Médias et de l'Information en bibliothèque (AMI) puissent s'emparer des outils *#JeDessine*, avoir les clés de lecture d'un dessin de presse ainsi que les bons réflexes pour vérifier l'information sur Internet et puissent adapter ces outils et méthodes aux cadres d'intervention qui sont les leurs.

10 personnes d'Unis-Cité Montpellier dont 9 volontaires en service civique et 1 coordinateur du programme ont bénéficié d'une journée de formation le 23 avril 2019.

Au programme:

1/ formation à la médiation de l'expo *#JeDessine* à partir de 5 dessins clés (½ journée)

2/ dessin satirique et vérification de l'information (½ journée)

- première partie du module “ Le dessin de presse: Décrypter et débattre”

- diffusion et échanges autour de la vidéo de Coco.

- Chercher et vérifier l'info sur Internet : les réflexes à prendre avant de partager une info, à partir de l'étude d'un cas de manipulation de dessin de presse sur un réseau social.

Le coordinateur est reparti avec un jeu de l'expo légère et chaque participant avec une fiche parcours de médiation de l'expo et des fiches pédagogiques pour approfondir les thèmes et méthodes vues pendant la journée.

La formation s'est bien passée même si la participation des volontaires a été relativement timide. Au fil des heures, leur implication s'est accrue. En fin de journée, la majorité des volontaires ne se sentait pas à l'aise pour animer des médiations en autonomie, ce qui est tout à fait normal après une seule journée de formation, car l'expo embrasse de nombreuses thématiques et que certains dessins touchent à des sujets qui véhiculent une forte charge émotionnelle.

Par la suite avec le soutien de DCL, 2 volontaires ont mis en place une expo *#JeDessine* au sein de la médiathèque de Loupian et ont pu observer, puis co-animer des médiations avec un intervenant DCL.

1 Séance autour de l'expo (2h) :

Une séance consacrée à la médiation de l'exposition a été organisée le 13 mars 2019 pour **10** professionnels du secteur jeunesse et du pôle prévention de la ville du Mans, dans le cadre de la présentation de l'expo dans 2 structures socioculturelles et de la résidence de journaliste d'Agathe André.

Cette séance à destination de professionnels fut complétée par 2 sessions de formation menées par Agathe André dans le cadre de sa résidence.

LA RÉSIDENCE MÉDIAS D'AGATHE ANDRÉ

Module #JeDessine et dessin de presse: 7 participants

Module Fake & Complot: 26 participants

Nombre de bénéficiaires des formations : 33 professionnels.

Plus d'informations sur : <https://residencemediadumans.wordpress.com/>

LA CRÉATION

LE PRIX DESSIN

En 2019, DCL a organisé un concours de dessin en partenariat avec le Trophée Presse Citron, ouvert à l'ensemble des élèves ayant suivi les interventions ou les médiations de l'exposition #JeDessine. Pour cette deuxième édition du concours, les productions présentées devaient traiter de l'actualité et/ou d'un sujet de société marquant s'étant produit entre le 1er décembre 2018 et le 1er avril 2019.

131 dessins nous ont été envoyés et nous avons élu deux lauréates : Gwaldys (20 ans) et Cécilia (élève de 3^e en classe média au collège Rouault).

En 2015, Gwaldys avait déjà envoyé un dessin à la rédaction de Charlie Hebdo suite à l'assassinat des membres de la rédaction. Celui-ci avait alors été sélectionné pour figurer dans l'expo #JeDessine : il est souvent utilisé comme support de discussions avec nos publics pour parler des valeurs de la république.

Aujourd'hui âgée de 20 ans et étudiante à l'ENSAMAA où elle a obtenu un BTS Design de Produit en juin 2018. Son dessin questionne cette fois-ci la problématique des discriminations à l'embauche envers les femmes. Le scandale de la Ligue du LOL et de manière générale le harcèlement subi par de nombreuses femmes dans le milieu professionnel sont des sujets qui l'interpellent. Doit-on en 2019 se travestir pour trouver un emploi ?

Cécilia a quant à elle abordé la thématique de la pollution qui, en se propageant partout réussit même à atteindre le monde de la fiction pour contaminer l'océan dans lequel vit Bob l'éponge, figure emblématique d'un dessin animé pour enfant.

La qualité artistique ainsi que les thématiques de fond ont unanimement convaincu le jury de cette édition.

Remise des Prix

Un après-midi culturel et pédagogique animé par la journaliste Agathe André a été organisé à cette occasion avec plusieurs classes et groupes rencontrés auparavant. L'après-midi a débuté par un mot du Président de DCL, Julien Sérignac, qui a souligné l'importance de l'expression par le biais du dessin, symbole de liberté. Le proviseur-adjoint de l'École Estienne, Rémi Roudeau, a ensuite rappelé l'engagement de l'école, où a étudié Cabu, dans la défense de la liberté d'expression.

Dans un second temps, le documentaire *Charlie 712, histoire d'une couverture*, a été diffusé en présence des deux réalisateurs Philippe Picard et Jérôme Lambert, qui ont répondu aux questions de l'auditoire rassemblant une centaine de personnes.

A ensuite eu lieu la remise des prix : nos lauréates ont alors reçu diverses récompenses chacune (un Tote bag DCL et un dessin personnalisé réalisés par Coco, du matériel de dessin et d'autres surprises de la part de l'équipe du Trophée Presse Citron {BNF...}) des mains de Coco, dessinatrice au journal *Charlie Hebdo*. Ce moment de partage s'est conclu par un goûter convivial.

83 participants – 131 dessins reçus

Les moyens mis en œuvre

DCL : 1 salariée à plein temps (directrice). 1 salariée à temps plein de décembre 2018 à novembre 2019 (chargée de mission éducation à la citoyenneté et aux médias). 1 salariée au 3/5 du 17 octobre 2018 au 28 février 2019 pour l'élaboration du kit dessin de presse. 1 salariée embauchée à temps plein le 13 décembre 2019, animatrice.

Membres fondateurs : Charlie HEBDO, SOS Racisme, FIDL

Charlie Hebdo : Soutien financier, matériel, bureautique, humain

Ponctuellement :

3 bénévoles dont 3 pour la création de vidéos dessin de presse; 1 pour l'affiche et le totebag des Prix DCL, 2 pour 2 rencontres occasionnelles.

1 expert-comptable pour le bilan financier et l'accompagnement dans les tâches administratives.

SOS Racisme : Soutien humain

1 service civique dont la mission spécifique est de suivre le projet *#JeDessine* entre janvier et juillet 2019.

Ponctuellement :

3 membres de l'équipe permanente de Paris se sont mobilisés dont 1 pour une formation continue (3h) et 3 pour des interventions occasionnelles auprès des publics (13h).

2 volontaires en service civique du Pôle éducation Paris pour les interventions (8h).

Prestataires:

1 pour la rédaction de script de vidéos pédagogiques et la refonte des fiches pédagogiques pour une version web et une version classeur (destinée à DCL).

1 pour le tournage et la post production de vidéos pédagogiques.

Partenaires :

Trophée Presse-citron {BNF, l'Ecole Estienne pour les Prix DCL 2019. Les dessinateurs Coco, Biche, Juin pour la création de vidéos et des rencontres.

Soutiens financiers :

- Charlie Hebdo
- Ministère de la Culture et de la communication
- Ministère de l'éducation nationale

- CIPDR
- CAF de Paris

Participation: Ville de Paris, ville d'Ambilly, Ville du Mans, ville de Châlons-en-Champagne, association Label Image (Les passeurs de lumière) pour les expos.

Conseil départemental de Haute-Garonne, Café Charlie Besançon et Unis-Cité pour les interventions.

Les perspectives 2020

1/ CRÉER DES CONTENUS

Objectif 1 > Enrichir et formaliser le kit dessin de presse

Nous allons continuer à enrichir le kit avec de nouveaux dessins satiriques et de nouvelles fiches pédagogiques de décryptage notamment en y incluant régulièrement des dessins faisant l'actualité ou des dessins plus anciens ayant fait débat ou ayant été détournés sur Internet.

Nous souhaitons aussi adapter et mettre en page les fiches pédagogiques rédigées jusqu'ici. Deux formats sont envisagés : une version "classeur" pour les intervenants DCL et une version web pour tous.

Objectif 2 > Créer de nouvelles vidéos

- Créer une vidéo de communication afin de présenter les actions de DCL
- Poursuivre la série de tutos avec des dessinateurs de presse afin de faire découvrir leur leurs méthodes de création, favoriser une meilleure compréhension de leur travail, faire réfléchir et débattre sur des thèmes de société et d'actualité.

Objectif 3 > Développer et formaliser le module d'intervention sur la désinformation

Permettre aux publics de débusquer et déconstruire les infox, analyser les dérives numériques lorsque certaines productions sont diffusées hors de leur contexte de publication ou sciemment détournées de leur contenu initial.

Objectif 4 > Développer et tester un module jeu autour du dessin de presse

Objectifs 5 > Enrichir nos modules de formation

Documenter notre méthodologie, en vue d'une diffusion et d'une valorisation qui permettraient la réappropriation de nos outils et de nos modes d'intervention par d'autres acteurs.

Structurer et étoffer notre offre de formation pour des intervenants, en formalisant de nouveaux modules pédagogiques :

- Le dessin de presse : décrypter et débattre
- Débusquer et déconstruire les infox

S'inscrire dans une logique de co-construction de parcours pluri-acteurs avec des fédérations d'éducation populaire (Ligue de l'Enseignement, Franca...) et d'autres acteurs associatifs (SOS Racisme, BSF, Unis cité, Label image, Café Charlie...) afin de faire bénéficier les publics d'un programme d'actions complémentaires, s'inscrivant dans un temps plus long.

2/ DIFFUSER DES CONTENUS

Développer la diffusion numérique

Objectif 6 > Développer la visibilité de nos actions/outils

- Créer un nouveau site internet plus facile à actualiser afin de rendre plus lisible nos actions et outils.
- Intégrer des plateformes numériques d'EMI, par exemple la plateforme d'*Inter'class* ou les sites Internet dédiés à la valorisation de projets co-construits par différents acteurs de l'Éducation aux Médias et à l'Information.

Continuer les actions sur le terrain

Objectif 7 > Structurer et développer les parcours DCL

Ces parcours se développent sur la durée, en priorité avec des établissements situés en REP/REP + et des structures non scolaires situées dans des quartiers prioritaires et des cités éducatives : chaque projet se compose de séances régulières de décryptage et de discussion autour du dessin de presse satirique et des médias et d'une rencontre avec un ou des professionnels. Nous proposons des formules plus ou moins longues en fonction du nombre d'heures allouées à DCL par la structure d'accueil. Projet comprenant au minimum 6 h (3 séances) et pouvant aller jusqu'à 12 h (6 séances).

Un parcours DCL spécifique autour du procès des complices présumés des attentats des 7, 8 et 9 janvier 2015 est prévu avec une classe du lycée Diderot à Paris.

Le procès étant reporté du 2 septembre au 10 novembre 2020 le projet est reporté également à la rentrée (à confirmer).

Objectif 8 > Poursuivre les interventions one shot de 2 h

- le module d'intervention en classe #JeDessine
- la médiation des expos #JeDessine
- la déclinaison du module d'introduction au dessin satirique et de presse pour une séance de 2h afin de remplacer progressivement les séances #Jedessine (pour la rentrée 2020/2021). L'idéal serait cependant de passer à 2 séances de 2h minimum pour toutes nos interventions.

Calendrier prévisionnel des expos

Expo Grand Format : 16 kakemonos thématiques. Dimensions : 1,20m x 2 m.

Ville	Date de début	Date de fin	Lieu d'exposition
Paris 19 ^e	7 février 2020	18 mars 2020	Lycée Diderot
Paris 13 ^e	30 mars 2020	24 avril 2020	Centre Paris Anim' Poterne des Peupliers <i>Annulé à cause du Covid 19</i>

Expo Légère - Format : 29,7 x 42 cm (A3). 62 planches dont 47 dessins.

Composition à la carte en fonction du projet.

Ville	Date de début	Date de fin	Lieu d'exposition
Riec-sur-Belon	7 février 2020	7 mars 2020	Médiathèque
Châlons-en-Champagne	23 mars 2020	28 mars 2020	Duduchothèque <i>Annulé à cause du Covid 19</i>
Paris 13 ^e	6 avril	10 avril	Point Information Jeunesse (PIJ) Poterne des Peupliers <i>Annulé à cause du Covid 19</i>
Rennes	24 juin 2020	25 juin 2020	Maison de Quartier Villejean <i>Reporté à cause du Covid 19 à l'automne</i>

3/ ENCOURAGER A LA CRÉATION

Objectif 9 > organiser un Prix de dessin satirique avec Charlie Hebdo et le trophée Presse Citron BNF

4/ DÉVELOPPER NOS RÉSEAUX

Objectif 10 > Développer nos partenariats avec les réseaux d'acteurs d'éducation aux médias

- Pour organiser un événement pluri-acteurs d'une journée avec des jeunes autour de l'éducation au dessin de presse et aux médias.
- Pour organiser des rencontres débats entre journalistes, dessinateurs, étudiants et chercheurs sur des thèmes d'actualité.

ANNEXES

ANNEXE 1 : Publics des interventions en classe et autres structures

ANNEXE 2 : Publics de l'exposition grand format

ANNEXE 3 : Publics de l'exposition légère

ANNEXE 4 : Publics des formations

ANNEXE 1 : Publics des interventions en classe et autres structures

Ile de France

Académie	Ville	Structure	Situation	Public	Nombre	Activité
Paris	Paris 19e	Collège Georges Rouault	REP +	4 ^e	22	
				3 ^e	21	
				4 ^e	24	Parcours DCL 2/5
	Paris 19ème	Mission locale	QPV	Garantie jeune	12	Parcours DCL 3 séances
	Paris 14ème	Ecoles Fournier, Jean Zay, Maindron, Delambre, Severo		4 groupes de CM1 2 groupes de CM2	72	Événement éducation nationale intergénérationnel sur les droits de l'enfant
	Paris 13ème	Collège Jean Vilar	REP	4 ^e	54	Événement à l'École Estienne
				4 ^e		
		Collège Georges Rouault	REP+	3 ^e		
		Unis-Cité Val d'Oise		Volontaires en Service civique Unis Cité AMI	7	
Créteil	Noisy-le-Grand	CFA de Noisy-le-Grand	QPV : Ballon	16-20 ans	19	
				16-20 ans	10	
				16-20 ans	20	
	Villepinte	Collège Jean Jaurès	REP	4 ^e	25	
				4 ^e	25	
	Epinay-sur-Seine	Collège Robespierre	REP +	5 ^e	20	
				5 ^e	22	
Versailles	Argenteuil	Unis-Cité	QPV : Brigadières – Henri Barbusse	Volontaires service civique 16-25 ans	14	
	Herblay	Espace André Malraux		11-17ans	30	

	Grigny	Collège Jean Vilar	REP	3 ^e	22	
				4 ^e	22	Parcours DCL 4/5 (2018/2019)
				4 ^e	17	
				4 ^e	25	Parcours DCL 3/6 (2019/2020)
				Jeunes	483	
				Accompagnateurs	35	
TOTAL					518	

Occitanie

Académie	Ville	Structure	Situation	Public	Nombre	Activité
Toulouse	Fonsorbes	Collège Cantelauze	REP +	4 ^e	26	
				4 ^e	28	
				4 ^e	28	
				4 ^e	28	
	Toulouse	Collège Bellefontaine	REP +	5 ^e	20	
				5 ^e	20	
				Accompagnateurs	6	
				Jeunes	150	
TOTAL					156	

Bourgogne-Franche-Comté

Académie	Ville	Structure	Situation	Public	Nombre	Activité
Besançon	Besançon	Lycée Pasteur		DAQUIP	16	
	Besançon	Collège Diderot	REP	4 ^e	24	
				4 ^e	23	
				4 ^e	25	
				4 ^e SEGPA	17	
				Accompagnateurs	10	
				Jeunes	105	
TOTAL					115	

Nouvelle Aquitaine

Académie	Ville	Structure	Public	Nombre	Activité
Bordeaux	Bourg-sur-Gironde	Collège Jacques Prévert	3 ^e Classe média	23	#JeDessine Semaine de la presse et des médias, au Clémi de Paris
			Accompagnateurs	2	
			Jeunes	23	
TOTAL				25	

ANNEXE 2 : Publics de l'exposition grand format

Ile de France

	Structure	Situation	Public	Nombre	Activité
Paris 13 ^{ème}	Centre Paris Anim' Daviel		Usagers du centre jeunes 13 et 16 ans	10	Visite - dialogue
Centre Paris Anim' Daviel	Lycée professionnel Abbé Grégoire		UPE2A	11	Visite - dialogue
	Collège Thomas Mann		4 ^e	28	Visite - Dialogue
			Jeunes	49	
			Accompagnateurs	4	
			Grand public	30	Vernissage
	Total		Tout public	83	

Auvergne Rhône-Alpes

	Structure	Situation	Public	Nombre	Activité
Ambilly (74) Halle en verre du clos Babuty	Ecole de la Paix		CM1/CM2	24	Visite - Dialogue
			CM1/CM2	20	Visite - Dialogue
	Lycée Jean Monnet	QPV : Le Perrier - Chateau Rouge - Livron	2 ^{nde}	35	Visite - Dialogue
			2 ^{nde}	35	Visite - Dialogue
	Sous total		Jeunes	114	
			Accompagnateurs	8	
			Grand public	30	
	Total		Tout public	152	

Pays de la Loire

	Structure	Situation	Public	Nombre	Activité	
Le Mans (72) Maison pour tous et Centre social des quartiers Sud	Collège Vauguyon	QPV : Ronceray-Glonnières - Vauguyon	4 ^e	23	Visite - Dialogue	
		REP +	4 ^e	24	Visite - Dialogue	
			4 ^e	23	Visite – Dialogue	
			MLDS	6	Visite – Dialogue	
Centre social des quartiers sud	LP Fnay Hélène Boucher		QPV : Ronceray-Glonnières - Vauguyon	MLDS	4	Visite – Dialogue
		2 nd bac pro menuiserie charpente		28	Visite – Dialogue	
	Usagers du Centre Social des quartiers Sud	CM2 – 6 ^e – 5 ^e		6	Visite – Dialogue	
		CM2 – 6 ^e – 5 ^e		8	Visite – Dialogue	
	UEAJ (unité de la Protection Judiciaire)	REP		16-18 ans mineurs sous-main de justice	6	Visite – Dialogue
				Médiateurs de proximité	Adultes	13
	Collège Maroc Huchepie			3 ^e	18	Visite – Dialogue
				3 ^e	22	Visite – Dialogue
	Association Culture du Cœur (CDC)			Atelier Socio linguistique (ASL)	8	Visite – Dialogue
				Jeunes	189	
				Accompagnateurs	16	
			Adultes	21		
			Grand public	54	Vernissage	
	Total		Tout public	280		
Publics résidence medias d'Agathe André au Mans						
Scolaires, péri-scolaires, jeunes de la mission locale, adultes, personnes relevant des services pénitentiaires et de la PJJ			Module #Jedessine	373		
			Module Fake & complot	296		

Annexe 3 : Publics de l'exposition légère

Ile de France

	Lieu	Structure	Situation	Public	Nombre	Activité
Paris (75)	CDI du Collège César Franck	Collège César Franck		6 ^e – 5 ^e – 4 ^e de l'atelier journal	20	Rencontre avec Séverine Teillot
	Hôtel de ville de Paris	Collège Valmy		4 ^e	29	États Généraux du Dessin de Presse (EGDP): Grand Atelier des jeunes Présentation de l'expo #JeDessine
		Collège Camille Claudel	REP	4 ^e	22	
		Collège Carnot		6 ^e	28	
		Collège Stéphane Mallarmé		3 ^e	12	
		Lycée Racine		Les élèves du journal les déracinés	12	
	CDI	Etablissement Régional d'Enseignement Adapté (EREA) Alexandre Dumas		Décrocheurs 5 ^e et 4 ^e	3	
Yvelines (78)	Médiathèque Blaise Cendrars - Conflans Sainte-Honorine	Lycée Jules Ferry		Terminale	35	2 séances : une visite d'expo et une rencontre avec Biche
Bagnolet (93)	CDI du Collège Travail Langevin	Collège Travail Langevin	REP	4 ^e	24	Visite – Dialogue
				4 ^e	24	
				4 ^e	24	
				4 ^e	24	
				4 ^e	24	
				Jeunes	281	
				Accompagnateurs	23	
				Total	304	

Grand-Est

	Structure	Situation	Public	Nombre	Activité
Conseil départemental du Grand Est – Colmar (68)	Association le Bercail (MECS) ; Home st Jean (MECS) ; Association ACCES ; La cité de l'enfance ; Collège St André ; Collège Victor Hugo ; Centre Socio-Culturel ; Club des jeunes ; Centre Theodore Monod ; Association Campus ; Services civiques		12-25 ans	95	Visite - Dialogue

Duduchotèque – Châlons-en-Champagne (51)	Ecole Notre-Dame Perrier		CM2	25	Visite - dialogue
			CM1	30	Visite - dialogue et rencontre avec Coco
	Lycée Ozanam		3 ^e prépa pro	19	Visite libre
			1 ^{ère} bac pro	23	Visite – dialogue et rencontre avec Coco
	Ecole Prieur de la Marne		CM1/CM2	28	Visite libre
	Collège Saint Etienne		3 ^e	28	Visite libre
	Collège Jean Moulin		6 ^e	19	Visite libre
			Jeunes	267	
			Accompagnateurs	25	
			Total	292	

Auvergne Rhône-Alpes

	Structure	Situation	Public	Nombre	Activité
Saint-Sauveur de Montagut (07)	Collège de l'Eyrieux		4 ^e	26	Visite - Dialogue
				26	Visite - dialogue
				26	Visite - dialogue
		3 ^e	4 ^e	25	Visite - dialogue
				25	Visite - dialogue
			Jeunes	128	
			Accompagnateurs	10	
			Total	138	

Occitanie

Lieu	Structure	Situation	Public	Nombre	Activité
CDI/Médiathèque de Loupian – Loupian (34)	Collège Olympe de Gouges		4 ^e	29	Visite - dialogue
			4 ^e	28	Visite - dialogue
			6 ^e	19	Visite - dialogue
			6 ^e et 5 ^e	24	Visite - dialogue
			5 ^e	17	Visite - dialogue
			Jeunes	117	
			Accompagnateurs	5	
			Total	122	

Bretagne

Lieu	Structure	Situation	Public	Nombre	Activité
Médiathèque La Passerelle - Tréméven (29)	Ecole de Tréméven		CM1/CM2	32	Visite - dialogue
			CM1/CM2	25	Visite - dialogue
	Lycée professionnel de Roz-Glas de Quimperlé		Seconde MMV (mode)	23	Visite- dialogue
Médiathèque de Saint Thuriën (29)	Ecole de Saint-Thuriën		CM1/CM2	23	Visite – dialogue
			Tout public	20	Rencontre autour du dessin de presse animée par Agathe André
			Jeunes	103	
			Accompagnateurs	10	
			Total	113	
	En écho : la programmation Les Passeurs de Lumière, focus dessin de presse				
	Cinéma Le Karfany à Moëlan-sur-mer		Tout public	100	Film et rencontre « C'est dur d'être aimé par des cons » avec Daniel Leconte Agathe André
	Médiathèque de Rosporden		Tout public	50	Film et rencontre « L'humour à mort » avec Agathe André
	Salle des fêtes d'Arzano		Tout public		Lecture de la Lettre aux escrocs de l'islamophobie qui font le jeu des racistes – CHARB, par le Théâtre K

ANNEXE 4 : Publics des formations

Ville	Lieu	Public	Contenu	Nombre
Paris (75)	Réveil Matin	Volontaires en services civiques, étudiants, bénévoles	Formation continue	8
	Centre Paris Anim'Daviel	Volontaires en services civiques, étudiants, bénévoles, journalistes, conseiller mission locale	Formation initiale	16
Montpellier (34)	Médiathèque Pierresvives	Volontaires en service civique d'Unis-Cité (programme AMI)	Formation à la médiation de l'expo #JeDessine et sensibilisation au dessin de presse 1 jour	8
Le Mans (72)	Maison pour tous Jean Moulin	Animateurs, professionnels du pôle prévention	Discussions autour de l'expo et présentation des dessins clés	10
	TOTAL			42
Publics résidence médias d'Agathe André au Mans				
Le Mans (72)		Enseignants, animateurs, éducateurs, SPIP, prévention de la délinquance et de la radicalisation, PJJ	Module #JeDessine, Dessin de presse	7
			Module Fake & Complot	26

L'ÉQUIPE

Conseil d'administration :

Adrien BERNARDET,
Julia BOURDET,
Anthony CASANOVA,
Emmanuelle DAVIET,
David DIEUDONNE,
Simon FIESCHI,
Paloma GROSSI,
Smaïn LAACHER,
Benoît MAILLARD,
Luce MONDOR,
Alice PONSOT,
Corinne REY,
Julien SERIGNAC,
Adama SIDIBE,
Dominique SOPO

Bureau :

Président : Julien SERIGNAC
Trésorier : Benoît MAILLARD
Secrétaire : Paloma GROSSI

Contacts :

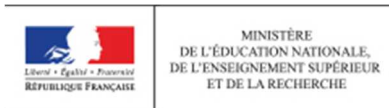
Julien SERIGNAC, Président : jserignac@gmail.com
Séverine TEILLOT, Directrice: dcl.severine@gmail.com

Site Internet : www.dessinezcreezliberte.com

Un compte [facebook](#) permet également à tous de suivre l'actualité de l'association.

Chaîne Youtube: <https://www.youtube.com/channel/UCbd1I1DbuT6wrDWTzID-lfw>

PARTENAIRES



AGENCE
NATIONALE
DE LA COHÉSION
DES TERRITOIRES



CHARLIE HEBDO

LES ÉCHAPPÉS



