

Dessinez
Créez
Liberté

**RAPPORT
D'ACTIVITÉ
2025**

www.dessinezcreezliberte.com

51 avenue de Flandre, 75019 Paris

Siret : 81269089900016



SOMMAIRE

- 3** Sommaire
- 5** Le mot du président
- 6** Présentation de l'association
- 8** Synthèse des activités de l'année 2025
- 9** Répartition des publics par activité et par région
- 10** Janvier 2025 : commémorations des 10 ans des attentats
- 12** Interventions en milieu scolaire et hors scolaire
- 13** Nouveaux outils
- 19** Marge Média Dessiné
- 20** Parcours Pédagogiques
- 24** Actions Justice
- 27** Formations
- 29** Trophée Presse Citron et Prix échappé 2025
- 31** Perspectives 2026
- 33** Dessinez Créez Liberté depuis 2015
- 35** L'équipe DCL et les moyens mis en oeuvre
- 36** Partenaires et soutiens financiers
- 37** Annexes

RAS-LE-BOL À DCL



LE MOT DU PRÉSIDENT

J'ai dix ans / Je sais qu'c'est pas vrai mais j'ai dix ans... ». Nous y voilà ! Dix ans que notre association est née et que depuis, elle a parcouru toute la France, traversé tous les âges. Avec cette question, posée comme un défi : comment faire pour conserver vivant la mémoire du tragique attentat terroriste qui décima la rédaction de Charlie Hebdo et plus essentiel encore, continuer à faire vivre l'esprit de résistance et de la soif de liberté qui en sont nés, de celles et ceux qui, de tous âges, envoyèrent alors des dessins au journal, et qui, depuis, incarnent Dessinez Créez Liberté (DCL), la soutiennent, la sollicitent ou l'accueillent.

L'effet du temps est là, qui menace la mémoire et fait craindre l'oubli. Ne les oublions pas. *Frédéric Boisseau. Franck Brinsolaro. Cabu. Elsa Cayat. Charb. Honoré. Bernard Maris. Ahmed Merabet. Mustapha Ourrad. Michel Renaud. Tignous. Wolinski.* N'oublions pas non plus *Clarissa Jean-Philippe. Philippe Braham. Yohan Cohen. Yoav Hattab. François-Michel Saada.* N'oublions pas toutes les victimes du terrorisme depuis ce 7 janvier 2015. N'oublions pas notre ami *Simon Fieschi.* C'est d'abord pour faire vivre leur mémoire que DCL est née il y a dix ans et que l'association s'est efforcée d'évoluer depuis pour continuer à faire entendre sa voix aux plus jeunes générations. Chaque année, DCL a veillé à ne jamais perdre de vue sa raison d'être ni sa mission d'origine, qui consiste à ouvrir des espaces de dialogue et à stimuler l'esprit critique dans le cadre de l'éducation à l'image : éduquer sans imposer, débattre sans diviser, transmettre sans contraindre. Nous continuons à sensibiliser, décrypter, ouvrir des portes grâce à des dessins d'enfants et de professionnels, sans tabous ni concessions.

Cette année encore, nos actions ont pris de l'ampleur. Face à des sollicitations toujours plus nombreuses, DCL a accompagné 4 426 bénéficiaires dont 2 966 jeunes, avec 211 actions. En 2025, nous avons continué à développer nos outils pédagogiques avec notamment deux nouveaux modules pédagogiques : « Expo Discriminations : des dessins pour les dénoncer ! » et un module décryptant 5 dessins du dessinateur Honoré sur le thème du racisme.

Le documentaire « Tout ça pour ça, l'histoire du dessin de Cabu du 8 février 2006 », réalisé et produit par l'association grâce au soutien de Véronique Cabut, a été vu par plus de 10 000 fois en près d'un an. Comme tous les outils développés par l'association, il s'appuie sur la méthode de décryptage développée et diffusée par DCL depuis dix ans : il nous rappelle comment décrypter les images, comment comprendre leur contexte et éviter les contresens.

Merci, une fois encore, à toute l'équipe, aux dessinateurs de Marge, aux bénévoles, aux enseignants et aux partenaires qui, sur le terrain, font vivre cette aventure avec talent et engagement. Grâce à eux, Dessinez Créez Liberté a pu accompagner, en dix ans, près de 30 000 bénéficiaires directs, dont près de 20 000 jeunes âgés de 10 à 25 ans. C'est en poursuivant ce travail, en faisant vivre ces valeurs, que nous honorons chaque jour la mémoire et le combat de celles et ceux que nous avons perdus le 7 janvier 2015.

**Julien
Sérignac**

L'ASSOCIATION

Dessinez Créez Liberté (DCL), fondée par *Charlie Hebdo* et SOS Racisme au lendemain des attentats de janvier 2015, est née d'une nécessité : initier la jeunesse au dessin de presse – en particulier à la satire et la caricature – et offrir au plus grand nombre (enseignants, animateurs jeunesse, bibliothécaires, éducateurs, personnel pénitentiaire, etc.) des outils pédagogiques originaux pour ouvrir les débats et aborder les thématiques qui font l'actualité et agitent la société. Sans tabou, ni démagogie, ni frilosité intellectuelle.

Genèse de l'association

Au lendemain des attentats des 7, 8 et 9 janvier 2015, près de 25 000 dessins furent envoyés à la rédaction de *Charlie Hebdo* : ils ont été réalisés par des enfants, des adolescents, des jeunes adultes. Ils sont aujourd'hui conservés aux Archives de Paris. Cet élan spontané raconte le choc d'une génération qui s'est emparée d'une feuille de papier pour dessiner et s'exprimer librement, pour dire sa solidarité avec les victimes, son incompréhension et sa colère, pour exprimer ses doutes et ses peurs face au terrorisme, au fanatisme religieux et à l'antisémitisme, pour questionner les valeurs de la République et le vivre-ensemble, pour réfléchir à la liberté d'expression et à ses limites, à la liberté de conscience et à la laïcité.

La puissance de ces dessins et les questions qui les accompagnaient ont convaincu l'équipe de *Charlie Hebdo* et de SOS Racisme de fonder l'association Dessinez Créez Liberté. Celle-ci a vu le jour le 24 juin 2015.

Nos missions

- **Utiliser** le dessin de presse, en particulier le dessin satirique, comme support de discussions pour aborder l'actualité et tous les sujets de société.
- **Donner** les clés de lecture pour savoir décrypter un dessin de presse, analyser les intentions du dessinateur et réfléchir aux multiples fonctions du rire et de l'humour.
- **Faire** connaître l'histoire de la caricature et des journaux satiriques.
- **Expliquer** la liberté d'expression et ses limites, la place de la religion et le principe de laïcité, l'égalité et la lutte contre les discriminations.
- **Sensibiliser** au droit de la presse.
- **Réfléchir** à la diffusion de l'information à l'ère du numérique.
- **Développer** l'esprit critique et l'argumentation.
- **Libérer** et **valoriser** la parole.
- **Soutenir** la création artistique.

Nos publics

Nous intervenons auprès de tous les publics à partir de 12 ans, dans le cadre scolaire et extra-scolaire, dans le champ associatif et culturel, en milieu carcéral et social.

Nos médiations s'adaptent à l'âge, aux niveaux des participants et aux attentes des encadrants. Toutes nos actions sont co-construites avec les enseignants, les référents pédagogiques et les éducateurs.

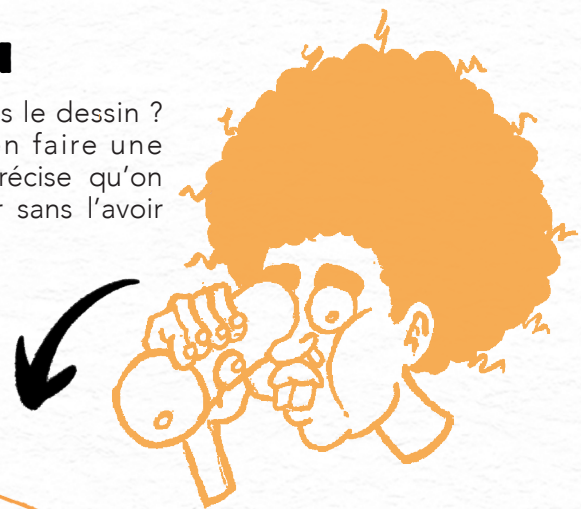
Nos supports pédagogiques et notre approche

Le dessin est un support de discussion formidable, ludique et accessible à tous, qui permet de débattre de tous les sujets d'actualité. Mais c'est aussi un langage, avec sa grammaire, ses codes et ses techniques, qui nécessitent une grille de lecture spécifique et des références communes pour être compris.

Nous nous appuyons sur des dessins d'enfants envoyés à *Charlie Hebdo* après les attentats de 2015, sur des dessins de presse professionnels historiques ou actuels, sur des dessins du collectif Marge, pour apprendre à les analyser et à les commenter, en adoptant une pédagogie progressive et interactive. Apprendre à décrypter un dessin, c'est plus largement s'initier à la lecture de l'image, qu'il s'agisse d'une photo ou d'une vidéo, à l'heure où celles-ci circulent partout. Pour guider nos publics dans le décryptage des dessins, nous présentons notre pédagogie à quatre phases :

1/ DESCRIPTION

Qu'est-ce que je vois dans le dessin ? Y a-t-il du texte ? Il faut en faire une description tellement précise qu'on doit pouvoir se l'imaginer sans l'avoir sous les yeux.



2/ CONTEXTE

À quelle actualité ou à quel thème le dessin fait-il référence ?



4/ AVIS

Qu'est-ce que je pense du dessin ? Quelle émotion me provoque-t-il ? Est-ce que je l'aime ou pas ? Et surtout, pourquoi !



3/ INTERPRÉTATION

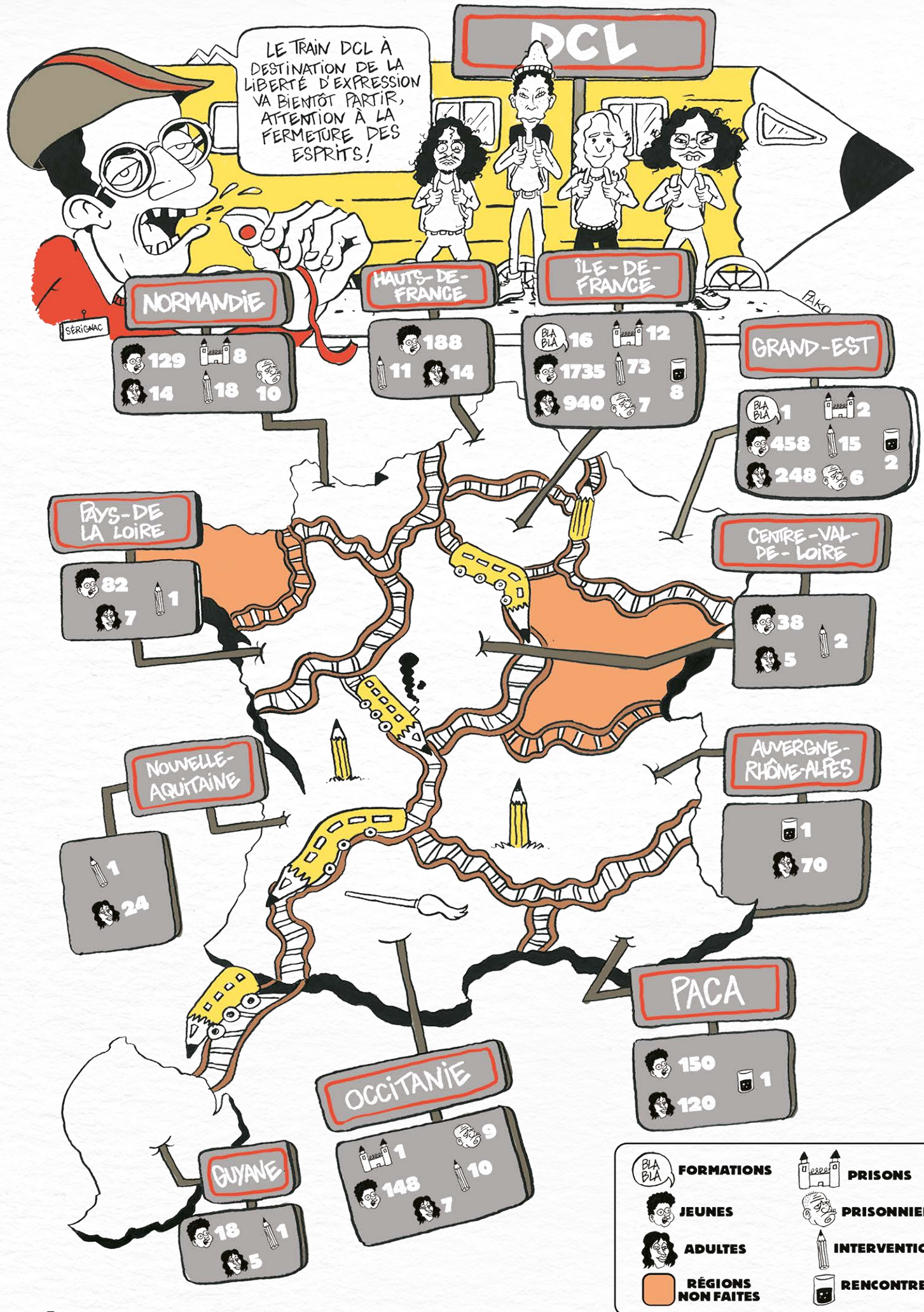
Quel est le message du dessinateur ou de la dessinatrice ? Qu'est-ce que le dessin cherche à dénoncer et à défendre ?

SYNTHÈSE DES ACTIONS

DE L'ANNÉE 2025

Dessinez Créez Liberté est l'une des seules associations d'éducation populaire au dessin de presse et à l'image satirique. En 10 ans d'existence, DCL a touché près de 30 000 bénéficiaires directs dont 19 905 jeunes âgés de 10 à 25 ans et l'association s'est installée durablement dans le paysage de l'éducation aux médias et à la citoyenneté. Pour l'année 2025, nos actions ont touché 2 966 et 1 460 adultes pour un total de 4 426 bénéficiaires. En quelques chiffres...

- 211** actions au total, tous publics confondus.
- 123** actions réalisées dans le cadre de **68** parcours de plusieurs séances.
- 33** interventions « one shot » de 2 heures dont **17** en milieu scolaire, **8** dans le champs social et culturel et **8** dans l'enseignement supérieur
- 20** interventions (soit **4** parcours de 4 à 6 séances) auprès de **17** personnes sous main de justice pris en charge par les Services Pénitentiaires d'Insertion et de Probation (SPIP)
- 22** interventions auprès de **72** jeunes pris en charge par la Protection Judiciaire de la Jeunesse (PJJ) dans **8** structures différentes.
- 2** interventions dans **2** maisons d'arrêt auprès de **15** détenus (hommes et femmes) ayant bénéficié d'introduction au dessin de presse et à la caricature.
- 12** sessions de formations (soit **28** séances dont 2 en ligne), pour **150** bénéficiaires, regroupant des enseignants, des animateurs, des journalistes, des volontaires en service civique, des membres ou futurs bénévoles de l'association.
- 15** rencontres grand public et professionnelles organisées par et avec les partenaires de l'association.
- 1** concours de dessin, le « Prix auquel vous avez échappé » en partenariat avec le Trophée Presse Citron /BnF et l'école Estienne.
- 2** nouveaux modules pédagogiques : « Expo Discriminations : des dessins pour les dénoncer » et un module décryptant 5 dessins du dessinateur Honoré sur le thème du racisme.
- 1** livret d'accompagnement et de décryptage des dessins du module Expo Déconnectée.



**RÉPARTITION DES ACTIONS
PAR PUBLICS ET PAR RÉGIONS**

JANVIER 2025

COMMÉMORATION DES 10 ANS DES ATTENTATS DE CHARLIE, DE MONTROUGE ET DE L'HYPERCACHER

L'année 2025 pour Dessinez Créez Liberté a débuté par un événement particulier : les commémorations des 10 ans des attentats de janvier 2015, touchant *Charlie Hebdo*, la ville de Montrouge et l'Hypercacher de la Porte de Vincennes. L'association a vu le jour à la suite de ces attentats : des milliers de dessins ont été réalisés, principalement par des enfants, puis envoyés à la rédaction de Charlie Hebdo, pour soutenir, pour rire mais avant tout pour s'exprimer.



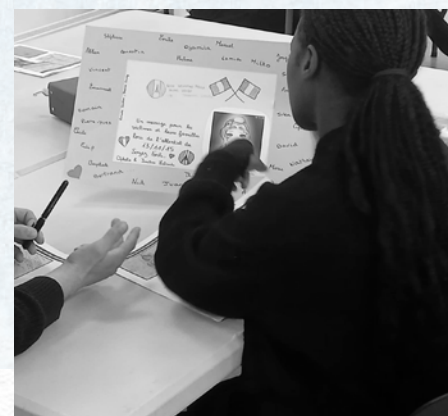
Le 7 janvier 2025, après avoir assisté aux commémorations notamment rue Nicolas Appert devant les anciens locaux de *Charlie Hebdo*, Dessinez Créez Liberté a choisi de faire ce qu'elle sait faire de mieux : être devant une classe pour raconter les histoires, rappeler les faits et discuter avec des jeunes. Dans un collège parisien, il s'agissait de proposer à des 3ème d'échanger autour de ces événements, de la caricature et de la liberté d'expression.



Dans une perspective de suivi pédagogique mais également de cohérence avec la charge symbolique du sujet, l'association a amené un peu plus tard dans l'année cette classe aux Archives de Paris. Pourquoi ? Pour que l'histoire de janvier 2015 puisse être racontée également par la prise des archives elles-mêmes. Les collégiens ont pu découvrir le fonds Charlie qui leur a été présenté par le personnel du service éducatif et de valorisation. Puis ils se sont mis dans la peau de l'historien ou de l'historienne et ils ont pu ouvrir les boîtes d'archives mises à disposition, consulter les facsimilés d'un panel de dessins, courriers, broderies, registres de condoléances... Observer, lire, rechercher la provenance des documents, poser des questions, relever les émotions et les intentions de leurs auteurs, leur âge...

En lisant et en analysant le contenu des boîtes, ils ont ainsi pu se rendre compte de la diversité et de la richesse du corpus documentaire, percevoir les réactions qu'ont suscité les attentats de janvier 2015 dans la population française mais aussi à l'étranger.

**ATELIER AUX ARCHIVES DE PARIS
AVEC UNE CLASSE DE 3ÈME**



Le 8 janvier 2025, dix ans après les attentats de janvier 2015 ayant touché la rédaction de Charlie Hebdo – mais également tué une policière municipale à Montrouge et assassiné quatre personnes au magasin Hyper Cacher –, la Fondation Jean-Jaurès a publié une étude sur le rapport des Français à la liberté d'expression, à la satire et aux dessins de presse, réalisée par l'Ifop et en partenariat avec Charlie Hebdo. Pour échanger sur les résultats, Jérémie Peltier, codirecteur général de la Fondation, recevait Julien Serignac, ancien directeur de Charlie Hebdo et auteur de *L'art menacé du dessin de presse* (L'Observatoire, 2025), Séverine Teillot, directrice et médiatrice de Dessinez Créez Liberté, et Lodi Marasescu, médiateur et dessinateur de Dessinez Créez Liberté. C'était aussi l'occasion pour DCL de revenir sur 10 ans d'actions sur le terrain et de présenter ses outils. Le Meur, Pako et Cééf ont dessiné et commenté en direct les échanges.



← **DESSIN EN DIRECT AVEC CÉÉF, LE MEUR ET PAKO**

• **Conférence : 10 ans après Charlie Hebdo (75)**

En compagnie des associations Cartooning for Peace et FakeOff, Dessinez Créez Liberté a participé à une conférence-débat autour des 10 ans des attentats de *Charlie Hebdo*, de Montrouge et de l'Hypercasher. Quatre classes de différents lycées parisiens étaient réunies dans un grand auditorium pour deux heures de discussions, de remise en contexte de ces événements dont on commémorait les 10 ans à ce moment-là. Les lycéens ont notamment pu poser leurs questions à DCL et à Kak, dessinateur de presse et président de Cartooning for Peace. DCL a revu une des classes par la suite pour un atelier dessin.



INTERVENTIONS EN MILIEU SCOLAIRE ET HORS SCOLAIRE

Dessinez Créez Liberté a assuré en 2025 **211 actions** comprenant des interventions, des ateliers, de formations et des rencontres professionnelles ou grand public.

Publics bénéficiaires

- Au total, DCL a touché **4 426 bénéficiaires**, dont **2 966 jeunes** (18-25 ans) dont **1 460 adultes**.
- **738 bénéficiaires** en Quartier Politique de la Ville (QPV) dont **663 jeunes**.
- **342 bénéficiaires scolaires** en REP/REP+, dont **319 jeunes**.
- **150** (professeurs, animateurs, éducateurs...) bénéficiaires d'une formation Dessinez Créez Liberté.

En milieu scolaire

- Sur les 211 actions DCL, **97 se sont tenues en milieu scolaire** comprenant **42 parcours** de plusieurs séances dans les établissements.
- Nos actions ont touché **53 établissements** dont **16 collèges**, **31 lycées**, **1 école primaire** & **5 écoles supérieures**.
- Nous avons animé **47 ateliers** d'initiation au dessin de presse.

Champ social & culturel

- DCL a collaboré et assuré des actions dans/avec **18 structures** du champ socio-culturel.
- Sur ces **18 structures**, **2** ont bénéficié du module #JeDessine, **6** ont bénéficié d'un parcours long et **14 ateliers** ont été encadrés dans ces structures.

Publics justice

- DCL a encadré **22 actions** avec la Protection Judiciaire de la Jeunesse (PJJ) pour **9 parcours** et **1 action « one shot »** touchant **72 jeunes** et **27 encadrants**.
- DCL a continué de travailler avec les **Services Pénitentiaires d'Insertion et de Probation** (SPIP) et a encadré **4 parcours long** (4 à 6 séances) sur l'année pour un total de **17 personnes** sous main de justice.
- DCL a travaillé avec **2 maisons d'arrêt** pour un total de **15 détenus** bénéficiaires.

Rencontres

- DCL a organisé dans le cadre de ses parcours pédagogiques **des rencontres avec les dessinateurs/trices** Coco, Riss, Udine **et les journalistes** Jean-Loup Adénor, Yovan Simovic, et Laure Daussy de *Charlie Hebdo*.
- L'association a participé à des rencontres professionnelles et/ou avec ses partenaires associatifs, touchant plus de **1 300 bénéficiaires**.

UNE NOUVELLE ANNÉE ET DE NOUVEAUX OUTILS

En parallèle de ses actions de terrain, Dessinez Créez Liberté continue d'élaborer de nouveaux supports et modules pédagogiques à destination des enseignants, des éducateurs et de tous les personnels désireux de mettre en place des actions autour du dessin de presse ou de thématiques spécifiques traitées en dessin. Grâce à nos partenaires financiers, l'ensemble de nos outils, livrés avec des fiches d'accompagnement pédagogiques, sont mis à disposition gratuitement sur le site de DCL et sont faciles à prendre en main. **Les outils pédagogiques réalisés en 2025 :**

• **L'Expo Discriminations, des dessins pour les dénoncer**

- Les dessinateurs et dessinateurs du collectif Marge ont travaillé sur une série de dessins autour des différents critères de discrimination définis par la loi.
- La série de dessins permettra de mettre en place des actions de médiation et d'initiation au dessin de presse par le biais de cette thématique.
- Sur le modèle des modules « Harcèlement » et « Déconnecté », le module se composera d'une série de dessins, d'un livret et d'un appareil méthodologique pour une prise en main autonome.

• **Le Module Honoré sur le thème du racisme**

- Dessinez Créez Liberté a travaillé avec Hélène Honoré a un module pédagogique autour de dessins de presse d'Honoré, dessinateur à Charlie Hebdo et tué en 2015.
- 5 dessins évoquant la publicité «Y'a Bon» de Banania ont été décryptés et composent un module pédagogique afin d'aborder la caricature et la dénonciation du racisme.

• **Le livret pédagogique du module Expo Déconnecté**

- En complément de la série de 25 dessins sur nos rapports aux écrans réalisés par le collectif Marge en 2024, Dessinez Créez Liberté a travaillé à la réalisation d'un livret pédagogique de décryptage des dessins incluant un appareil de médiation pour les professeurs, éducateurs et enseignants. Le livret a été réalisé avec les apports des associations e-Enfance et Lève les Yeux !

• **Le docu « Tout Ça pour Ça » sur le célèbre dessin de Cabu**

- Le documentaire « Tout ça pour ça » retrace l'histoire du dessin de Cabu publié le 8 février 2006 en une de *Charlie Hebdo*, un dessin historique au destin tragique.
- Vidéo de 7'43 minutes, écrit par Agathe André et Julien Sérignac, réalisée par Baptiste Drapeau, portée par la voix de Charles Berling, soutenue par Véronique Cabut et sous-titrée en anglais.
Livret d'accompagnement pédagogique à télécharger sur le site de DCL.

• **L'antisèche Dessinez Créez Liberté**

- Quoi de mieux pour conclure nos actions dans les classes ou autres que de laisser une antisèche dessin de presse aux bénéficiaires ? En quatre pages, elle reprend tout ce qu'il faut savoir pour éviter les contresens, savoir décrypter un dessin et même en être l'auteur !



« TOUT ÇA POUR ÇA »

l'histoire du dessin de Cabu publié le 8 février 2006



« C'est l'histoire d'un dessin. Un dessin génial, irréprochable et toujours d'actualité. C'est l'histoire d'un dessin à la légèreté apparente qui commente une époque agitée, qui prend le parti de la paix, de la liberté et de l'humour plutôt que celui de la haine, du fanatisme et de la peur. C'est l'histoire d'un dessin à qui on a voulu faire dire ce qu'il ne dit pas. »



La vidéo est accessible en ligne sur YouTube, sur le site internet de l'asso et sur Cabu-Officiel.com



10 000
VISIONNAGES sur
YOUTUBE

7'43
min

SOUS-TITRÉ
EN ANGLAIS



Dans le cadre des commémorations des 10 ans des attentats des 7, 8 et 9 janvier 2015, Véronique Cabut et Dessinez Créez Liberté ont produit *Tout ça pour ça*, un court-métrage documentaire qui raconte l'histoire du dessin de Cabu publié le 8 février 2006 à la une de *Charlie Hebdo* n°712. Un dessin de presse au destin tragique.

Ce film porté par la voix de Charles Berling, écrit par Agathe André et Julien Sérignac, réalisé par Baptiste Drapeau, ancien étudiant d'Estienne, de la Fémis et auteur du film *Monsieur Honoré* sur le dessinateur éponyme, rend hommage à la mémoire du dessinateur Cabu et donne toutes les clés de lecture pour apprendre à décrypter une caricature sans faire de contre-sens.

En 7 minutes, le documentaire raconte l'affaire des caricatures danoises et retrace la manipulation orchestrée par quelques imams islamistes pour semer le trouble au Moyen-Orient et en Europe.

Le film s'accompagne d'une fiche pédagogique et de recontextualisation, disponible sur le site internet de l'association.

Pour faire connaître ce documentaire et surtout l'histoire de ce dessin tristement célèbre, Dessinez Créez Liberté s'est employée en 2025 à organiser avec ses partenaires des événements grand public et/ou avec différents groupes. **Le 11 janvier 2025**, au théâtre de La Concorde à Paris, le film a été diffusé lors de la journée spéciale *Que sommes-nous devenus depuis Charlie ?* pendant la rencontre autour du livre *Charlie liberté – le journal de leur vie*, réunissant Riss, directeur de publication de *Charlie Hebdo*, Jérémie Peltier co-directeur général de la fondation Jean-Jaurès et Julien Serignac, président de DCL. Cette table ronde fut l'occasion de d'interroger la façon dont le rire et la liberté d'expression ont évolué depuis ces dix années, et de réfléchir aussi aux enseignements de l'enquête de la fondation Jean Jaurès « 10 ans après, aimons-nous toujours la liberté d'expression ? ».

Au-delà des projections ponctuelles, le court métrage « *Tout ça pour ça* » a également été diffusé dans l'expo « *Cabu, un homme libre* » à la Duduchothèque à Châlons en Champagne pendant tout le premier trimestre 2025. Et il est très souvent projeté dans les parcours de plusieurs séances mis en place par DCL.

CONFÉRENCE AU THÉÂTRE DE LA CONCORDE AVEC RISS, JULIEN SÉRIGNAC ET JÉRÉMIE PELTIER





EXPO DISCRIMINATIONS

DES DESSINS POUR LES DÉNONCER

Dans la ligne de ses deux précédentes expositions sur le harcèlement scolaire et sur nos rapports aux écrans, les dessinateurs et dessinatrices du collectif Marge ont décidé de s'attaquer aux discriminations. Comment parler de racisme, d'antisémitisme, d'homophobie, de sexisme et des traitements défavorables envers une personne ou un groupe de personnes, en raison des critères définis par la loi (origine, handicap, sexe, religion, orientation sexuelle, apparence physique, ...) ?

Le nouveau module pédagogique propose une série de dessins pour ouvrir la discussion et sensibiliser les publics aux discriminations, leur permettre de savoir les identifier. Un livret d'accompagnement pédagogique est prévu pour 2026. Il proposera des définitions, la liste des 25 critères de discriminations, les situations visées par la loi ainsi que des pistes de médiation et d'action pouvant être mises en place pour aborder ce sujet en classe ou tout autre lieu accueillant du public.



Grâce à nos partenaires et surtout à nos soutiens financiers, Dessinez Créez Liberté propose tous ses outils dont le module Discriminations gratuitement aux enseignants, professeurs ou éducateurs souhaitant mettre en place des actions autour du dessin de presse. Tous nos outils sont accessibles sur demande via le site internet de l'association.

MARGE LE COLLECTIF

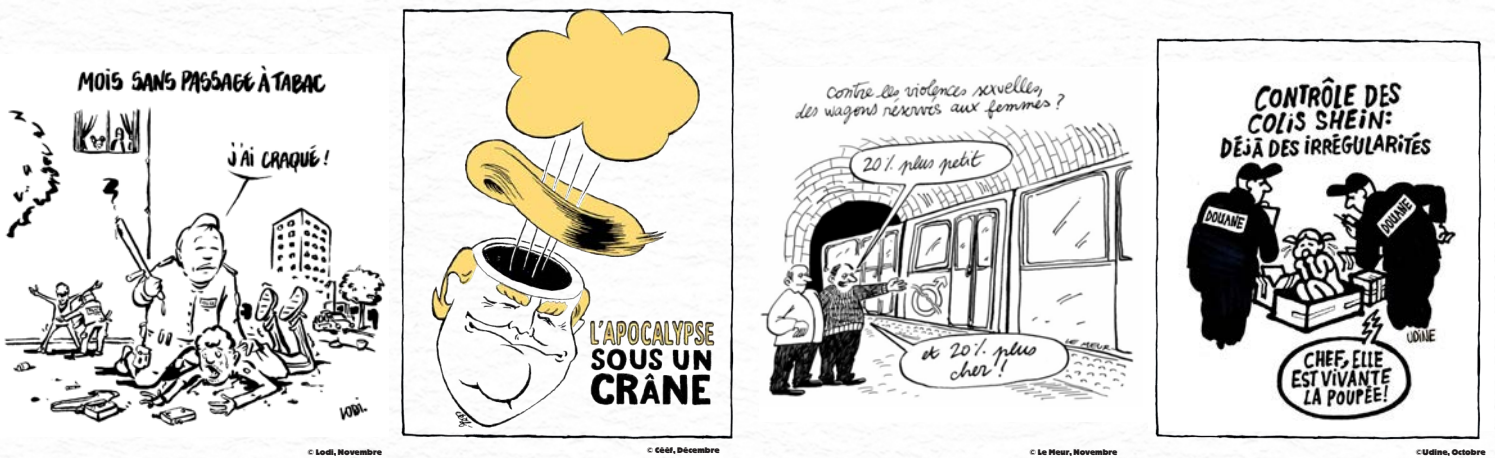
MÉDIA DESSINÉ

MARGE MÉDIA DESSINÉ

Dessinez Créez Liberté est à l'origine de la création de Marge, média satirique de jeunes dessinateurs.

L'objectif: fédérer les dessinateurs et dessinatrices amateurs qui s'intéressent au dessin de presse, les accompagner dans leur formation artistique, intellectuelle et professionnelle et promouvoir la création jeune en publiant chaque semaine les trois meilleurs dessins proposés au collectif.

Les premières publications ont débuté le 17 novembre 2021 et les nouveaux dessins sont publiés tous les mercredis à 18h00 sur [le compte Instagram du collectif](#).



108

dessins réalisés dans le cadre des publications hebdomadaires.

1

concours de dessins, le Trophée Presse Citron / BnF et le Prix auquel vous avez échappé, en partenariat avec l'école Estienne, la mairie du 13e arrondissement de Paris et la BnF

75

ateliers d'initiation au dessin de presse animés par les dessinateurs et dessinatrices du collectif.

Les dessinateurs et dessinatrices du collectif ont permis la réalisation d'outils et d'actions de Dessinez Créez Liberté.

→ Le module « Expo Discrimination, des dessins pour les dénoncer! », série de 25 dessins pour des ateliers de sensibilisation autour du dessin de presse mais également autour des différentes manifestations des discriminations dans notre société



→ Des visuels et dessins pour la communication de l'association.



PARCOURS PÉDAGOGIQUES EN ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES

Dessinez Créez Liberté est une association de terrain qui intervient partout en France. Dynamiques et interactives, nos médiations articulent des temps d'observation, d'échanges et d'explications pour apprendre à déchiffrer un dessin, à se questionner et à aiguiser son esprit critique. Notre approche: créer un climat de confiance propice au dialogue, libérer la parole, débattre de l'actualité et susciter le goût d'une information de qualité, ouvrir des espaces de discussions où accords et désaccords peuvent s'exprimer.

**42 PARCOURS EN
MILIEU SCOLAIRE**

**25 PARCOURS
DANS LES LYCÉES**

**15 PARCOURS
DANS LES COLLÈGES**

Nos outils

- Des dessins d'enfants et de jeunes adultes envoyés à la rédaction de *Charlie Hebdo* après les attentats de janvier 2015 qui permettent de parler des valeurs de la République, de la liberté d'expression et de ses limites, d'amalgames et de discriminations, de satire et d'humour.
- Des dessins de presse satiriques parus dans la presse pour aborder tous les sujets d'actualité, sans exception ni frilosité.
- Des dessins historiques pour comprendre les fonctions de la caricature depuis l'Antiquité et rappeler que le dessin satirique s'inscrit dans une longue tradition française.
- Des tutos réalisés avec des dessinateurs professionnels qui témoignent en dessinant ou en commentant l'un de leur dessin.
- Des vidéos consacrées au décryptage approfondi d'un dessin satirique.
- Des expos et des modules thématiques de dessins abordant des sujets de société

FOCUS

• Lycée Jean-Baptiste Corot (91)

Un parcours de 3 séances au lycée Jean-Baptiste Corot de Savigny-sur-Orge (91) avec une classe de seconde en option artistique. Le parcours a commencé par une séance thématique autour de dessins abordant les enjeux de violences à l'école. Ensuite, une autre séance a été proposée autour de l'histoire du dessin de presse, du rappel des faits des attentats de janvier 2015 et puis de quelques éléments de définition autour de la caricature et du dessin satirique. Enfin, la troisième séance était focalisée autour des dessins du dessinateur Honoré. Hélène Honoré est venue présenter aux élèves le travail de son père et un atelier autour des rébus qu'il réalisait a été proposé.



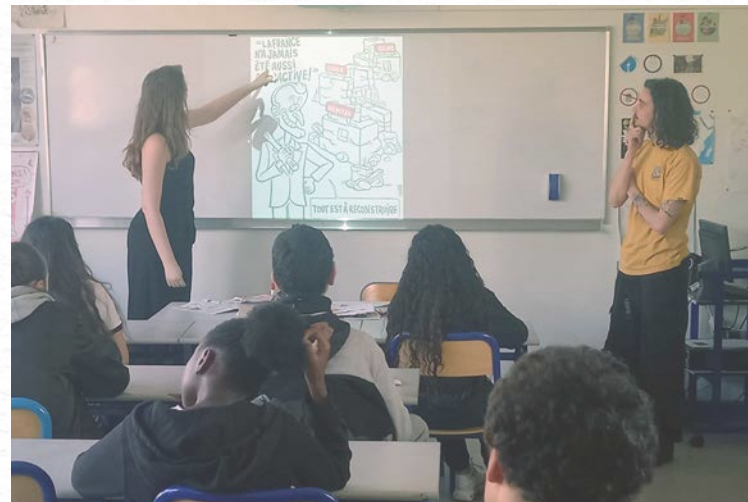


• Lycée Eugène Delacroix (94)

Dans le cadre du festival d'histoire populaire de Créteil, le professeur de l'établissement Delacroix à Maison-Alfort a conçu un projet avec ses élèves de terminale STMG. Ils étaient invités à aborder les fêtes populaires du XXe siècle, des années 1930 à nos jours.

Les élèves ont ainsi pu explorer, à travers un prisme original, des moments clés de l'histoire qu'ils ont retranscrits sous forme d'articles. L'association a participé à ce projet pour guider la mise en page et a réalisé des dessins de presse en collaboration avec les élèves de la classe.

La réalisation de ce journal a donc été l'occasion d'un survol du programme de terminale et d'une réflexion civique sur la liberté d'expression.



• Collège Rouault (75019)

Depuis ses débuts, l'association Dessinez Créez Liberté travaille avec le collège Rouault dans le 19e arrondissement de Paris. Un parcours de 5 séances est mis en place en concertation avec l'équipe enseignante, permettant d'aborder les attentats de 2015 mais également des thématiques de société comme le harcèlement scolaire, le racisme ou le sexisme par le biais du dessin. La classe de 4e a cette année pu rencontrer la dessinatrice Udine, membre du collectif Marge et pigiste à *Charlie Hebdo*.



• ESAC (59)

Pour la troisième année consécutive, DCL a organisé deux jours d'ateliers avec les étudiants de l'École supérieure des arts et de la communication de Cambrai. Au programme : introduction au dessin de presse et à la caricature, atelier d'initiation au dessin de presse, préparation au Trophée Presse Citron /BnF. En plus des étudiant·es de l'école et des lycéen·nes de Paul Duez, le workshop a été proposé aux étudiants en stratégie commerciale de l'UPHF de Cambrai.

PROJET « ESPRIT CHARLIE » AVEC LA RÉGION GRAND EST

Dans le cadre des commémorations des 10 ans des attentats de janvier 2015 ciblant *Charlie Hebdo*, Montrouge et l'Hypercacher de la Porte de Vincennes, Dessinez Créez Liberté a été sollicitée par la Région Grand Est pour participer à la conception d'une édition lycéenne de *Charlie Hebdo*.

Une quinzaine de classes se sont engagées dans le projet « Esprit Charlie » du territoire, sous l'impulsion des enseignants volontaires. L'association est apparue comme un soutien pédagogique auprès des jeunes et des enseignants pendant toute la durée du projet, de juillet à décembre.

En janvier 2025, tous les lycées du Grand Est ont reçu une édition du journal réalisé par leur camarades.



LA RESTITUTION 24 MARS 2026

Dans la perspective de valoriser le travail de ces lycéen-nes, la région Grand Est, la Duduchothèque et DCL ont organisé une journée de restitution et de valorisation à Châlons-en-Champagne, la ville de Cabu. Tous les lycéens et toutes les lycéennes étaient présent-es pour une discussion autour de leur travail le matin, et pour des ateliers à la Duduchothèque par la suite.



ON PREND LES MÊMES ET ON RECOMMENCE AUTREMENT

Dessinez Créez Liberté et la région Grand Est ayant apprécié le travail en commun, il a été pensé de renouveler le partenariat dans une perspective pédagogique. Pour l'année scolaire 2025-2026, DCL intervient dans 6 lycées du territoire et propose un parcours de trois séances. Une journée de lancement a été organisée, toujours à Châlons-en-Champagne avec la présence des classes et de la dessinatrice Coco pour une masterclass.



PARCOURS PÉDAGOGIQUES

CHAMP SOCIAL ET CULTUREL

Dessinez Créez Liberté ne fait pas que retourner sur les bancs de l'école. L'association cherche à développer des actions dans le champ socio-culturel (centre sociaux, missions locales, associations...) afin de mettre en place des programmes d'actions pédagogiques et culturels destinés à des publics hors cadre scolaire.

FOCUS

• Service Jeunesse & Conseil municipal des jeunes de la ville de Guyancourt (78)

À l'occasion des 120 ans de la loi de 1905, la municipalité de la ville de Guyancourt a contacté Dessinez Créez Liberté pour proposer une action autour du dessin de presse et de la caricature. Une journée autour des dessins, des attentats de janvier, de la laïcité et de la liberté d'expression a été proposée aux jeunes du conseil municipal de la ville. Ils ont pu par la suite profiter d'un atelier d'initiation au dessin et à la BD encadré par Pako.



• Mission Locale du Havre (76)

En 2025, Dessinez Créez Liberté a encadré deux parcours pédagogiques et citoyens à la mission locale du Havre, partenaire depuis de nombreuses années maintenant. Ces deux sessions se sont tenues au printemps et à l'automne et chacune d'elles était articulée en 3 séances. Auprès des publics de la mission locale, il a été abordé les sujets de libertés d'expression, de dessin satirique et de leurs limites. L'enjeu était de réinscrire cela dans leur contexte journalistique. Les participants ont pu par la suite bénéficier d'atelier d'initiation au dessin de presse encadré par le dessinateur Pako et la dessinatrice Le Meur.



➔ **Toutes les interventions et actions réalisées par l'association sont recensées dans les annexes du rapport d'activité 2025.**

ACTIONS JUSTICE

MILIEU CARCÉRAL ET PJJ

Dessinez Créez Liberté est sollicitée par les Services Pénitentiaires d'Insertion et de Probation (SPIP) et les structures prises en charge par la Protection Judiciaire de la Jeunesse (PJJ) et l'Aide Sociale à l'Enfance (ASE). C'est Agathe André et Lodi qui assurent les médiations auprès de personnes sous main de justice, en milieu carcéral ouvert et fermé, dans le cadre de stages de citoyenneté et de missions de prévention de la radicalisation. Depuis 2025, des dessinateurs de Marge interviennent auprès de ces publics.

L'association assure, bien sûr, des sessions de formation au dessin de presse pour les encadrants et éducateurs PJJ, pour les profs des établissements pénitentiaires, et pour les psychologues. Très souvent démunis face à certaines réactions et manquant d'outils pédagogiques pour monter des projets avec leurs publics, ces formations apparaissent nécessaires et pertinentes.

Les actions de DCL sont labellisées par le Ministère de la Justice.

4 PARCOURS SPIP 22 ACTIONS PJJ 3 STAGES HARCÈLEMENT

ACTIONS SPIP

En 2025, Dessinez Créez Liberté a poursuivi ses actions auprès de différents SPIP (Service Pénitentiaires d'Insertion et de Probation). Quatre parcours ont été proposés pendant l'année à l'adresse de deux structures avec qui l'association a fidérisé son partenariat. L'objectif de ces actions est de permettre à des publics de droit commun ou suivis pour radicalisation violente, de développer une approche des différents aspects des médias et leur contenu, avec un sens critique, pour mieux appréhender l'information à l'ère des chaînes « tout info » et du numérique, de s'exprimer, de découvrir de nouvelles formes de réflexion et de s'ouvrir à autrui.

ACTIONS PRISON

Dessinez Créez Liberté se rend depuis quelques années en milieu fermé. Après avoir été à la Centrale de Saint-Martin-de-Ré ou bien à Rochefort, l'association s'est rendue en 2025 à la maison d'arrêt de Châlons-en-Champagne pour un atelier auprès de détenu·es (public mixte) en partenariat avec la Duduchothèque mais également à la maison d'arrêt de Carcassonne où Agathe André a présenté le métier de journaliste et abordé les enjeux de liberté d'expression et ses limites.

SPIP CRÉTEIL (94)

Deux parcours de trois jours en juin et en octobre ont été encadrés pour un total de 7 bénéficiaires.

SPIP CHERBOURG (50)

Deux parcours de deux jours en mai et en octobre ont été encadrés pour un total de 10 bénéficiaires.



STEMO DES DESSINS POUR NÎMES OUVRIRE LE DÉBAT

FOCUS PJJ

Il y a quelques années, Dessinez Créez Liberté est intervenue au STEMO de Nîmes auprès de jeunes suivis par la structure. Désireux de renouveler l'aventure avec les collègues éducatrices, il a été pensé en 2025 une formule où ce n'était pas DCL qui se déplaçait à Nîmes mais plutôt les jeunes de Nîmes qui viendraient à Paris. Les 3 jours d'ateliers se sont déroulés en octobre et l'association leur a concocté un programme citoyen aux petits oignons.



JOUR 1 LES JOURS D'HIER

Pour leur première journée à Paris, DCL a pensé les mettre dans le bain : rendez-vous au café pour parler d'actualité avec les journaux sur la table. Par la suite, le groupe s'est rendu rue Nicolas Appert afin de raconter le déroulement des attentats de janvier 2015. C'était l'occasion pour eux de poser des questions. Sur le chemin, arrêts devant le Bataclan et place de la République, lieux également importants. La journée s'est terminée par une visite de l'expo de dessins de Tignous à Montreuil.



JOUR 2 LA VIE D'AUJOURD'HUI

Et c'est reparti ! Rendez-vous au café avec la presse car pour la deuxième journée, il fallait avoir les idées claires : Libération accueillait le groupe pour assister à la conférence de rédaction du matin. Par la suite, les jeunes ont rencontré la dessinatrice Coco. Ils ont pu faire les liens avec la vieillesse. La journée s'est terminée par un atelier de dessin à la Bibliothèque nationale de France.



« Le projet « un dessin pour ouvrir le débat » répond à une certaine exigence intellectuelle peu commune dans les projets éducatifs mis en place avec le public PJJ. En effet, échanger sur l'actualité, ne pas se restreindre sur les sujets, être accueilli par un journal national est une opportunité pour les jeunes de mesurer la place qu'ils peuvent occuper dans une société, autrement que sous les angles de l'échec scolaire pour la plupart ou de l'étiquetage « délinquance ». Ce qui a pu constituer un pari éducatif, s'est révélé au-delà de nos espérances et s'est illustré lors de l'inauguration de l'exposition du 16 janvier, les jeunes ayant individuellement guidés les visiteurs au travers d'explications et d'échanges sur les photos, caricatures et citations de dessinateurs de presse choisis par leurs soins. » - **MARION D, éducatrice**

RÉSIDENCE DESSIN UEAJ DE CRÉTEIL (94)

LA FUREUR DE DESSINER

23-24 JANVIER, À CRÉTEIL
AVEC LA RÉSIDENCE
BULLES EN FUREUR
POUR RÉALISER UNE
PLANCHE DE BD AVEC
LES JEUNES DE L'UNITÉ
ÉDUCATIVE
D'ACTIVITÉS
DE JOUR.



ON MÈNE UN
PROJET D'INTÉGRATION
PAR LE SPORT

ON S'ENTRAÎNE POUR
FAIRE UNE RANDONNÉE
EN JOËLETTE, UN VÉHICULE
POUR LES PERSONNES EN
SITUATION DE HANDICAP



FORMATIONS PÉDAGOGIQUES

Depuis sa création Dessinez Créez Liberté assure des séries de formations auprès de publics variés : enseignants, journalistes engagés dans l'éducation aux médias, animateurs socio-culturels, éducateurs, futurs bénévoles de l'association, etc.

Les objectifs : s'initier au dessin de presse, donner les clefs de lecture pour savoir le lire, faire circuler et permettre de s'emparer des outils DCL et mettre en place des actions avec leurs publics, sans avoir à mobiliser les intervenants de l'association.

Sur le terrain, nous observons un manque total d'outils pédagogiques, un réel besoin d'ouvrir des espaces de discussions et une forme d'autocensure et de peur sur les sujets qui touchent à *Charlie Hebdo*, à la caricature, à la laïcité et aux limites de la liberté d'expression.

**12 SESSIONS
DE FORMATION**

**28 1/2 JOURNÉES
DE FORMATION**

**150 PERSONNES
BÉNÉFICIAIRES**

FOCUS

• Formation Mérignac (33)



En partenariat avec la Médiathèque Michel Saint-Marie de Mérignac et le CLEMI Gironde, une journée de formation a été encadrée par les membres de Dessinez Créez Liberté le 4 novembre 2025 d'enseignants du second degré mais également auprès de bibliothécaires de la structure. Cette formation a permis à 24 professionnel·les de l'éducation de découvrir les outils de l'association, de déconstruire des idées reçues et des a priori autour de la caricature et de se sentir davantage légitimes à mettre en place des actions autour du dessin de presse auprès de leurs publics. La formation se poursuit avec la venue en 2026 de DCL dans plusieurs classes.

« Merci à vous pour ces outils d'une très grande richesse et pour la formation passionnante à laquelle vous nous avez permis de participer le 4 novembre dernier. J'attendais beaucoup de cette journée, notamment de trouver des points d'appui pour aborder le dessin de presse avec les élèves de toutes les classes, d'avoir une approche méthodologique à leur transmettre, réactualiser mes connaissances en la matière (j'enseigne depuis 24 ans, c'est une nécessité perpétuelle), savoir comment aborder des sujets difficiles et/ou sensibles avec des élèves d'horizons divers, avec des outils actuels, afin de mettre à jour mes supports.

J'ai trouvé très intéressant le temps de discussion et d'échanges entre stagiaires (professeurs ou bibliothécaires) et avec vous, qui sont des temps précieux, qu'une préparation de cours ou d'activité (en solitaire) ne permet pas de faire. Les temps de discussion collective étaient aussi enrichissants que les travaux en petits groupes. Venir en équipe du même établissement nous ouvre également la possibilité d'envisager des actions communes entre collègues, d'imaginer de nouveaux projets (expos dans l'établissement, ateliers, travaux avec les classes).

Les outils proposés " clés en main " sont à la fois pertinents, complets et adaptables à tous les publics, à condition de se les approprier. Les indications méthodologiques et propositions pédagogiques donnent cette possibilité tout en laissant une liberté de mise en œuvre. »

Christelle, Professeure de français

• Formation ENPJJ (93)

Cette année, l'offre de formation de DCL a été renouvelée dans le catalogue de l'école nationale de la PJJ (ENPJJ). Intitulée « Lire un dessin de presse, ça s'apprend ! », encadrée par Agathe André et destinée à **8 participants**, cette formation approfondie s'adresse à tous les acteurs de la PJJ. Elle est organisée sur **7 jours répartis sur des séquences de deux jours en mars, juin et septembre**, et enrichie tout au long de l'année via WhatsApp. Une rencontre avec Riss, dessinateur, directeur de *Charlie Hebdo* et rescapé du 7 janvier 2015, a été organisée et Lodi a animé une journée d'atelier dessin. L'objectif : qu'ils s'emparent des outils DCL sur le terrain et soient plus à l'aise pour aborder le dessin de presse et la caricature. La formation va être reconduite en 2026.



• Formation association e-Enfance

Cette année nous avons été invité par l'association e-enfance 30/18 à présenter les outils et la méthode DCL aux écoutants et intervenants de l'association lors d'une demi-journée de formation et d'échanges autour de la liberté d'expression et de ses limites, de la caricature et du dessin de presse, de Charlie Hebdo et des sujets tabous. Les participants ont aussi pu travailler sur les dessins de l'expo harcèlement et s'approprier la méthode de décryptage. Autant de sujets et ressources qui enrichissent leurs connaissances et leur donnent des pistes pour leurs propres pratiques.



« - Les outils présentés m'ont paru très pertinents et faciles à prendre en main, d'autant plus que nous avons eu l'occasion de les manipuler directement pendant la séance. Cette mise en pratique a permis de mieux en comprendre l'utilisation et de se sentir à l'aise pour les réutiliser en autonomie avec nos publics.

- La dernière activité réalisée par groupe avec les différentes caricatures sur le sujet du harcèlement est par exemple un outil que nous pourrions facilement intégrer à nos interventions et c'est top.

- Je pense pouvoir les proposer aux établissements/aux parents comme ressources car ils ont l'avantage d'être accessible sur votre site, ce qui est un gros + !

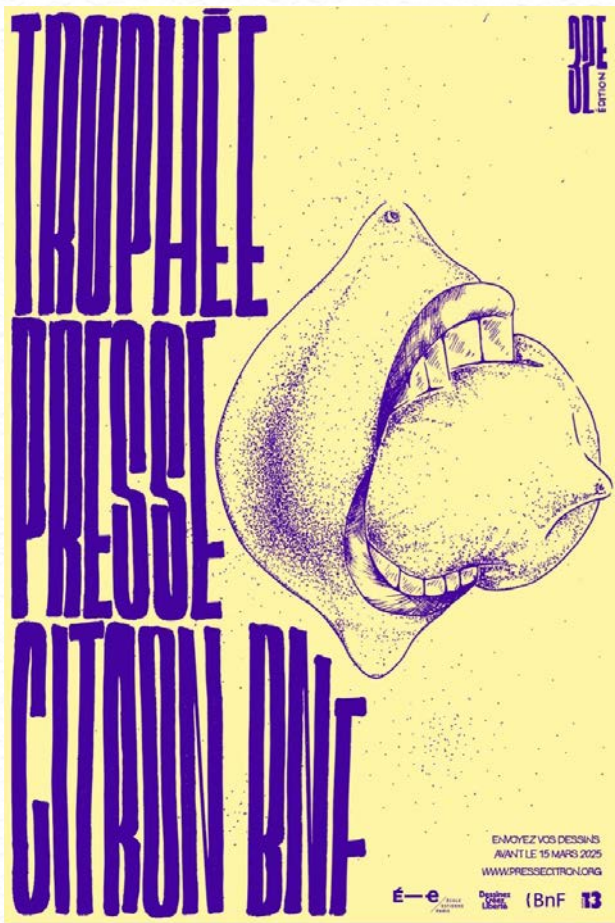
- Merci pour cette formation très intéressante et bien animée. Félicitations pour la qualité du contenu et l'interactivité de la séance, la bienveillance et l'ouverture d'esprit tout au long de la séance. Bravo pour les outils très bien construits et très utiles. Je me sens beaucoup plus outillée pour répondre et rediriger les élèves au sujet de nos thématiques.

-Je recommanderai à tous les professeurs qui souhaitent travailler sur la liberté de la presse vos interventions et vos ressources. »

intervenants et écoutants e-enfance

TÉMOIGNAGES

TROPHÉE PRESSE CITRON BnF/ PRIX AUQUEL VOUS AVEZ ÉCHAPPÉ 2025



Comme chaque année, Dessinez Créez Liberté est partenaire du Trophée Presse Citron /BnF, fondé par Luce Mondor. En lien avec l'École Estienne, la mairie du 13e arrondissement de Paris et la BnF, ce double concours récompense les meilleurs dessins pro et étudiants de France. Le « Prix auquel vous avez échappé » a récompensé en 2025 Léna Voirnesson, étudiante d'Estienne. Ce prix chapeauté par DCL récompense le dessin le plus acide et piquant parmi les 18-30 ans, étudiant·e ou non.

Cette année, DCL a poursuivi les ateliers de dessin et encadré des workshops avec des étudiants des écoles d'art. C'est Julianne Mekerke, étudiante de l'ESAC (Cambrai), qui a remporté le Trophée Presse Citron/BnF. Julianne et Léna ont toutes les deux suivi des ateliers de DCL et de Marge. Comme quoi !



© Lena Voirnesson, Paris, lauréate du Prix auquel vous avez échappé 2025

TROPHÉE PRESSE CITRON BLEU



PERSPECTIVES 2026



Objectif 1 • Créer de nouveaux outils pédagogiques

- Rédiger de nouvelles fiches décryptage sur des sujets d'actualité.
- Créez de nouvelles vidéos pédagogiques.
- Créer de nouvelles expositions thématiques.

Objectif 2 • Poursuivre et augmenter le nombre de formations

- Partager plus largement notre méthodologie et nos outils avec des acteurs de l'éducation et du milieu social, de l'animation et de la prévention, avec les éducateurs de la PJJ afin de permettre leur réappropriation par d'autres professionnels et bénévoles.

Objectif 3 › Développer la visibilité de nos actions/outils

- Intégrer le réseau EMI Île-de-France coordonné par l'association *La Chance* et participer à l'élaboration de projets communs (festival *Nouvelles Voix, formations,...*).
- Développer la communication sur les réseaux sociaux, notamment publier davantage de contenus pour rendre visible certaines de nos actions.
- Développer la diffusion d'informations par newsletter plusieurs fois par an à nos partenaires, adhérents, bénévoles et à tous ceux qui nous ont contactés pour recevoir le Kit « Le Dessin de Presse : savoir décrypter & débattre » ou bien nos modules thématiques.

Objectif 4 • Élargir notre champ d'action en dehors du milieu scolaire

- Développer l'action de DCL dans le domaine socioculturel et les structures de la protection judiciaire de la jeunesse (PJJ) pour les mineurs sous main de justice : structures de la PJJ en milieu ouvert et fermé, foyers de l'aide sociale à l'enfance, centres sociaux, associations, etc.
- Développer les interventions DCL auprès des publics 18/25 ans, à l'université, dans les écoles de journalisme, les écoles d'art, les écoles de commerce... et dans les structures d'insertion (missions locales, EPIDE)

Objectif 5 • Déployer les parcours DCL

Ces parcours se développent sur la durée, en priorité avec des établissements situés en REP/REP + et des structures non scolaires situées dans des quartiers prioritaires et des cités éducatives : à la suite d'une séance #JeDessine, chaque projet se compose de séances régulières de décryptage et de discussion autour du dessin de presse satirique et des médias et d'une rencontre avec un ou des professionnels. Nous proposons des formules plus ou moins longues en fonction du nombre d'heures allouées à DCL par la structure d'accueil. Projet comprenant au minimum 4 h (2 séances) et pouvant aller jusqu'à 12 h (6 séances). Nous faisons déjà beaucoup de parcours en milieu scolaire. L'objectif est donc de décliner nos parcours en dehors du milieu scolaire et dans les structures de la PJJ. L'objectif étant en 2025 de développer davantage ces parcours. Les résultats de 2024 étant très positifs tant en termes de quantité que de projets de qualité montés.

- S'inscrire dans une logique de co-construction de parcours couplés avec des partenaires culturels (La Duduchothèque), des fédérations d'éducation populaire, des fédérations de centres sociaux et d'autres acteurs associatifs (SOS Racisme, Unis cité, AFEV, SOS Méditerranée, Espoir18, Lève les Yeux, e-Enfance, AFVT, La Chance...), des structures de la PJJ afin de faire bénéficier les publics d'un programme d'actions complémentaires, s'inscrivant dans la durée.

Objectif 6 • Développer les ateliers d'initiation au dessin de presse

Mettre en place davantage d'ateliers de création avec les dessinateurs du collectif Marge pour mettre en valeur les jeunes talents, favoriser la rencontre entre les dessinateurs et les publics, favoriser une meilleure compréhension du dessin de presse en permettant aux participants de se mettre dans la peau d'un dessinateur et de s'exprimer sur l'actualité, notamment auprès des jeunes en milieu scolaire.

Objectif 7 • Participer à des tables rondes, festivals et organiser des rencontres autour du dessin de presse, en partenariat avec des acteurs culturels associatifs, comme Charlie Hebdo...

- Encadrer et être total partenaire du Trophée Presse Citron /BnF pour sa 33e édition.
- Être présents lors de tables rondes ou de moments de mise en valeur d'expériences de terrain autour des sujets d'éducation aux médias et en particulier sur le dessin de presse.

DESSINEZ CRÉEZ LIBERTÉ

DEPUIS SA CRÉATION EN 2015

Dessinez Créez Liberté est l'une des seules associations d'éducation populaire au dessin de presse et à l'image satirique. En 9 ans d'existence, DCL a touché **près de 30 000 bénéficiaires dont 22 835 jeunes** âgés de 10 à 25 ans.

Jusqu'à la fin 2018, elle intervenait essentiellement selon trois modalités :

- La diffusion et la médiation de l'exposition #Jedessine par des intervenants DCL
- Des interventions #Jedessine en classe et dans le champ social et culturel
- Des formations d'intervenants, d'acteurs de l'éducation, de l'animation et de l'information aux outils #Jedessine.

Depuis septembre 2018, l'association a développé de nouveaux supports pédagogiques et diversifié le contenu et la forme de ses médiations :

- Un kit « dessin de presse : savoir décrypter et débattre » ;
- Des tutos réalisés avec des dessinateurs de presse ;
- Des vidéos pédagogiques qui analysent en détail un dessin ayant fait polémique ou complexe à décrypter.
- Des parcours d'interventions « à la carte » co-construits et suivis sur plusieurs séances ;
- Des séquences pédagogiques en ligne menées lors du confinement ;
- Un projet spécifique autour du procès des attentats de janvier 2015 mené avec des lycéens ;
- Des formations en ligne à destination des enseignants et des journalistes.
- Des modules pédagogique thématiques : les modules « Homophobe/Pas Homophobe », « Antisémites/Pas Antisémite », « Expo Harcèlement, des dessins pour en parler », « Expo Déconnectée, des dessins pour débrancher ! », qui amènent de nouvelles modalités d'actions et de nouveaux modules d'intervention à proposer aux différents acteurs de l'éducation.

LES DISPOSITIONS STATUTAIRES DE L'ASSOCIATION

Il est constitué une association régie par la loi 1901, qui prend le titre de « Dessinez Créez Liberté », nommée ci-après DCL. L'objet de l'association est le suivant : « **DCL est une association d'éducation à l'image satirique, au dessin de presse et plus largement aux médias** »

Son action se décline autour de trois objectifs, qui font du dessin de presse un outil d'émancipation et d'indépendance :

- 1) Éducation à la lecture du dessin de presse
- 2) Éducation à la citoyenneté par le dessin de presse
- 3) Encourager la créativité et la pratique artistique

À partir de dessins d'enfants adressés à la rédaction de Charlie Hebdo et de dessins de presse, l'association développe des supports pédagogiques pour aborder et traiter des sujets de débat démocratique (la liberté d'expression, la laïcité, la lutte contre le terrorisme...) Notamment :

- Par la réalisation d'expositions
- Par l'élaboration de modules pédagogiques
- Par la formation d'intervenants en milieu scolaire et périscolaire
- Par l'organisation d'événements citoyens
- Par la création de supports multimédia
- Par la valorisation des initiatives citoyennes et artistiques concourant à la réalisation de l'objet social »

Date de la déclaration de création :

24 juin 2015, enregistrée au JO le 11 juillet 2015.

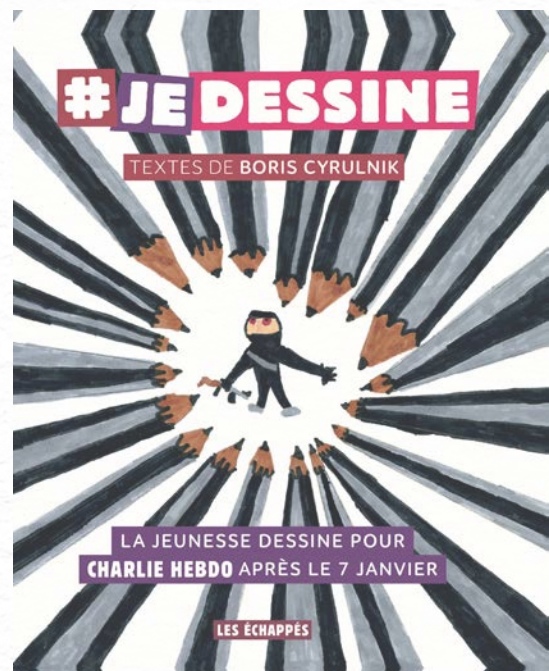
Siège social : 51, avenue de Flandre, 75019 Paris.

LE PROJET FONDATEUR : #JEDESSINE

En 2015, 163 dessins ont été sélectionnés parmi les 60 000 reçus à la rédaction de *Charlie Hebdo* pour créer plusieurs outils :

- L'expo grand format et autoportante #JeDessine ainsi que sa version légère et modulable conçues en partenariat avec le ministère de l'Éducation nationale et le ministère de la Culture ;
- Le livre #JeDessine publié aux éditions Les Échappés avec les textes de Boris Cyrulnik ;
- Le kit pédagogique conçu en partenariat avec l'Éducation Nationale, Canopé et le Clémi ;
- Les modules d'interventions en scolaire et périscolaire ;
- Le webdocumentaire « Dessine-moi un Charlie » sur lumni.fr, réalisé par Joseph Beauregard et Raphaël Beaugrand (produit par Fatcat films) ;
- Le clip pour la liberté d'expression, réalisé par Radu Mihaileanu avec le concours du Ministère de la Culture.

Tous ces dessins sont aujourd'hui conservés aux Archives de Paris.



DEPUIS 2015 : CRÉATION DE NOUVEAUX OUTILS

Fort de son succès sur le terrain, Dessinez Créez Liberté a conçu de nouveaux outils mis gratuitement à disposition de tous et disponibles sur demande ou par téléchargement.

• Des vidéos pédagogiques

- ➔ **Format « Tuto »** dessin de presse, avec **Coco** sur les attentats du 13 novembre, avec **Jun** sur les violences faites aux femmes, avec **Biche** sur le rire et la peur, avec **Boucq** sur le croquis d'audience, avec **Céef** sur les violences en ligne.
- ➔ **Format « Décryptage »**, avec la vidéo « **Raciste/Pas Raciste** » sur un dessin de **Charb**, « **Antisémite/Pas Antisémite** » sur un dessin de **Riss**, « **Homophobe/Pas Homophobe** » sur des dessins de **Le Meur**. Les vidéos sont complétées d'un livret pédagogique dédié.
- ➔ **Format « Documentaire »**, avec la vidéo « **Tout ça pour ça** » qui retrace l'histoire du dessin de **Cabu** publié en une de *Charlie Hebdo* le 8 février 2006.

• Un kit de décryptage et des fiches pédagogiques

- ➔ **Le Kit « Le dessin de presse : Savoir décrypter et débattre »** comprenant 30 fiches de décryptage de dessins et de caricatures, ainsi que tout un appareil pédagogique de lexiques et de mise en contexte pour mettre en place des actions autour de la caricature.
- ➔ **Des fiches de décryptage** à télécharger directement sur le site. À ce jour, 38 fiches ont été réalisées et viennent compléter les 30 du Kit de Décryptage.
- ➔ Le module « **Caricature & Démocratie** » décryptant 12 dessins et caricatures, du XIXe siècle à nos jours.

• Des modules « Expo » thématiques réalisés par Marge

- ➔ Le module « **Expo Harcèlement** », série de 15 dessins destinés à des actions de sensibilisation autour de la lecture d'image et des violences entre jeunes.
- ➔ Le module « **Expo Déconnectée** », série de 25 dessins destinés à des actions de sensibilisation autour de la lecture d'image et de nos rapports aux écrans.
- ➔ Le module « **Expo Discriminations** », série de 25 dessins destinés à des actions de sensibilisation autour de la lecture d'image et de nos rapports aux autres.

L'ÉQUIPE DCL

& LES MOYENS MIS EN OEUVRE

CONSEIL D'ADMINISTRATION :

Julia BOURDET, Félix BOURGUIGNON, Sanandra COLLARD, Laure DAUSSY, Philippe DEBRUYNE, Thomas GRIM, Paloma GROSSI, Smaïn LAACHER, Benoît MAILLARD, Luce MONDOR, Jérémie PELTIER, Corinne REY, Flora SALADIN, Julien SERIGNAC, Adama SIDIBE, Dominique SOPO

BUREAU

Président / Julien SERIGNAC

Trésorier / Benoît MAILLARD

Secrétaire / Paloma GROSSI

CONTACTS DE L'ÉQUIPE OPÉRATIONNELLE

Julien SERIGNAC, Président : julien@dessinezcreezliberte.com

Séverine TEILLOT, Directrice : severine@dessinezcreezliberte.com

Paco CHEVRIER, Animateur et dessinateur : pako@dessinezcreezliberte.com

Agathe ANDRÉ, Journaliste, formatrice et prévention de la radicalisation : agatheandre@hotmail.com

Lodi MARASESCU, Animateur et chef de projet : lodi@dessinezcreezliberte.com

DESSINEZ CRÉEZ LIBERTÉ : 2 salariés à plein temps sur toute l'année 2025 & 1 salarié à temps partiel. 1 prestataire journaliste, chargée de la production des ressources pédagogiques, médiatrice et formatrice.

FONDATEURS : *Charlie Hebdo*, SOS Racisme.

CHARLIE HEBDO : Soutien financier, matériel, bureautique, mise à disposition de locaux, soutien humain.

SOUTIENS PONCTUELS : 13 bénévoles dont 4 dessinateurs pour le Prix auquel vous avez échappé (l'affiche du Prix, le jury) ; 3 dessinateurs professionnels, 2 journalistes, 3 professionnels pour des rencontres occasionnelles auprès des publics.

UN EXPERT COMPTABLE pour le bilan financier et l'accompagnement dans les tâches administratives.

PARTENAIRES : École Estienne, Trophée Presse Citron /BnF, Théâtre 13, Atelier Héliog, le Clémi, Canopé, Cartooning for Peace, Espoir18, la Duduchothèque, La Chance, Lève Les Yeux, e-Enfance 30/18, Archives de Paris, Maison du geste et de l'image.

SOUTIENS FINANCIERS : Charlie Hebdo, Ministère de la Culture, Ministère de l'éducation nationale, CIPDR - FIPDR 94, CNAF - CAF de Paris - CAF du Val-de-Marne, DILCRAH, Département de la Haute-Garonne, Région Ile-de-France, la Région Grand Est, la Fondation Alter & Care et dons ponctuels de particuliers.

PARTICIPATIONS : Ville de Mérignac, Mission Locale du Havre, Fédération des MJC Grand-Est, SPIP 94, DTPJJ 78, DTPJJ Marne-Ardenne, SPIP Cherbourg, la ville de Châlons-en-Champagne.

PARTENAIRES FINANCIERS



Secrétariat général
du Comité interministériel de prévention
de la délinquance et de la radicalisation

CHARLIE HEBDO



PARTENAIRES

LES ÉCHAPPÉS



cabu



ESPOIR18



Mérignac



{ BnF



CLEMI

Le centre pour l'éducation
aux médias et à l'information

CANOPÉ



ANNEXES ACTIONS 2025



ANNEXE 1 : INTERVENTIONS EN CLASSE

Ile-de-France

ACADÉMIE	VILLE	STRUCTURE ET PUBLICS	SITUATION	CONTENU	NOMBRE JEUNES	PERSONNEL ÉDUCATIF
Versailles	Savigny- sur-Orge (91)	Lycée Jean-Baptiste Corot Première Arts	Proche QPV Grand Vaux	2024/2025 Parcours 3 séances dont 1 rencontre en 2025 avec Hélène HONORÉ	19	3
				2025/2026 Parcours 3 séances dont 2 en 2025	23	1
	Montrouge (92)	Lycée Maurice Genevoix Seconde	QPV Chaperon Vert	2024/2025 Parcours 2 séances	35	2
				2025/2026 Parcours 3 séances	35	2
Paris	Paris (75018)	Collège Maurice Utrillo 4e médias	REP+ QPV Porte de Montmartre	2024//2025 Parcours 4 séances dont 1 en 2025	22	1
				2025/2026 Parcours 4 séances dont 3 en 2025	23	1
	Paris (75019)	Collège Georges Rouault 4e médias & 3e médias	REP+ QPV Danube-Solidarité Sept arpents Stalingrad	2024/2025 Parcours 5 séances dont 4 en 2025	22	2
				2024/2025 Parcours couplé avec les Archives de Paris 2 séances : #jedessine + atelier découverte du fonds Charlie.	19	2
Paris (75020)	Lycée Hélène Boucher et Maurice Ravel Terminales	QPV Les portes du vingtième	Parcours 2 séances Caricature & démocratie	35	3	

	Paris (75009)	Lycée Jules Ferry Seconde		Atelier dessin couplé avec la rencontre au centre Jacques Bravo.	32	1
		Centre Paris Anim' Jacques Bravo Collégiens et lycéens		Action couplée avec Cartooning for Peace et Fake Off : "Attentat contre Charlie : n'oublions pas !"	130	15
	Paris (75013)	École Estienne	/	2024/2025 10 ans des attentats de Charlie Hebdo	90	20
					45	10
		Étudiants en art		Journées portes ouvertes	26	1
					20	1
					28	2
		Ateliers dessin dans le cadre du Trophée Presse Citron/BnF 2025				

		École Estienne		2025/2026 Classe Presse Citron/ Présentation	19 4 séances	/
Guyane		Collège Henri Agarande (Kourou) à l'école Estienne		Présentation du parcours de journaliste d'Agathe André et atelier dessin	18	5
	(75002)	Collège César Franck 4e		1 atelier Dessin de presse Égalite femmes/ hommes	28	2
	(75001)	Maison du geste et de l'image Stagiaires 3e		1 médiation/atelier harcèlement	12	2
	(75007)	Sciences Po Étudiants		Rencontre qu'est-ce que le Dessin de presse avant une conférence avec la rédaction de Charlie Hebdo	8	/
				Atelier dessin libre collectif C27	22	/
	Champigny-sur-Marne (94)	Collège Elsa Triolet 4ème	REP+ QPV Bois l'Abbé	2024/2025 Parcours 4 séances	23	2
				23	1	
		Collège Rol Tanguy 4e	QPV Les Quatres cités	1 séance médiation/ atelier Harcèlement	26	2
				2025/2026 1 parcours 4 séances dont 3 en 2025	27	3
	Gentilly (94)	Collège Rosa Parks 3e	QPV Chaperon Vert	1 séance #jedessine	26	1

Créteil	Maisons-Alfort (94)	Lycée Eugène Delacroix Terminale STMG	/	2024/2025 Parcours 5 séances dont 2 en 2025	20	1
	Vincennes (94)	Collège Françoise Giroud 4e		1 médiation/ Atelier sur le harcèlement	25	1
	Saint-Denis (93)	Collège Dora Maar 4ème	REP Proche QPV Pleyel -Vieux Saint Ouen	2024/2025 Parcours 3 séances	21	1
	Saint-Denis (93)	Lycée Paul Éluard Seconde	QPV Langevin Lavoisier Tartres Grand centre Semard	2024/2025 Parcours 3 séances	25	1
TOTAL					927	89

Normandie

Académie	Ville	Structure	Situation	Publics	Nombre jeunes	Personnel éducatif
Rouen	Elbeuf (76)	Collège Nelson Mandela 4e 5 classes	Cité éducative	Parcours couplés avec la médiathèque La Navette 2 séances par classe :	21	2
					22	2
					21	1
					22	1

				#jedessine + atelier	21	1
TOTAL					107	7

Occitanie

Académie	Ville	Structure	Situation	Public	Nombre de jeunes	Personnel éducatif
Toulouse	Toulouse (31)	Collège Bellevue 4e 2 classes		Parcours 2 séances dont 1 séance en 2025	25	1
					26	1
		Collège Émile Zola 6e 2 classes		#jedessine	23	1
					22	1
Montpellier	Sète (34)	Lycée Paul Valéry Terminale 2 classes		Décrypter & débattre + Rencontre de la journaliste Agathe André	29	1
					18	
TOTAL					143	5

Pays de La Loire

Académie	Ville	Structure	Situation		Nombre jeunes	Personnel éducatif
Nantes	Les Ponts-de-Cé (49)	Lycée Jean Bodin 3 classes		Décrypter et débattre : intro au dessin de presse + auto-caricature	82	7
TOTAL					82	7

Grand-Est

Académie	Ville	Structure	Situation	Contenu	Nombre jeunes	Personnel éducatif
Reims, Nancy, Metz, Strasbourg	Châlons-en-Champagne (51)	La Comète La Duduchothèque 11 groupes issus de 11 lycées de la région Grand-Est.		2024/2025 Journée de restitution Projet "Esprit Charlie" Matin : 2 tables rondes. Après-midi : 3 ateliers en parallèle Le Châlons de Cabu, visite de l'expo Cabu un homme libre, Diffusion du film "Tout ça pour ça"	240	30
	Châlons-en-Champagne (51)	Maison de la Région & La Duduchothèque		2025/2026 Lancement du projet avec la masterclasse de Coco et la visite de la Duduchothèque espace permanent + expo temporaire sur la rafle du Vel d'Hiv	130	15
Reims	Reims (51) & Charleville Mézières (08)	Collèges Robert Schuman et Fred Scamaroni		Parcours couplé sur le thème du harcèlement avec la compagnie Kalijo et la PJJ Marne Ardenne	34	6
	Reims (51)	CRM-IME structure spécialisée pour jeunes en situation de handicap		Atelier dessin sur les thèmes du handicap et du harcèlement scolaire	5	2
TOTAL					409	53

Centre-Val de Loire

Académie	Ville	Structure	Situation		Nombre jeunes	Personnel éducatif
Orléans-Tours	Gien (45)	Lycée pro Marguerite Audoux Première		Parcours couplé avec l'association La Chance - Projet Traits d'humour- 1 rencontre Atelier dessin	18	3
	Château-Renaud (37)	Lycée Beauregard Seconde		Interview en visio Dessinateurs Marge	20	2
TOTAL					38	5

Hauts-de-France

Académie	Ville	Structure et Publics	Situation	Contenu	Nombre jeunes	Personnels éducatifs
Lille	Lille (59)	Collège Martha Desrumaux 4 classes 5e	QPV secteur Nord-Est	Médiation/ Atelier expo harcèlement	66	3
	Cambrai (59)	Lycée Paul Duez Seconde		1 séance Dessin de presse Égalité Femmes/ hommes	22	2
		ESAC Étudiants en art		Parcours 4 séances	47	0
		UPHF Étudiants		Parcours 2 séances	53	0
TOTAL					188	14

ANNEXE 2 : INTERVENTIONS DANS LE CHAMP SOCIAL ET CULTUREL

Ile-de-France

VILLE	STRUCTURE ET PUBLICS	SITUATION	CONTENU	NOMBRE JEUNES	PERSONNEL ENCADRANT
Paris (75013)	Centre Paris Anim' Victoire Tinayre 11/13 ans		Expo-atelier Harcèlement Restitution	6	2
				9	3
	Maison de la vie associative et citoyenne enfants	QPV Bédier- Boutroux	Expo-atelier Harcèlement	10	2
	Maison de la vie associative et citoyenne Adultes		Décrypter le dessin de presse et débattre	/	4
Paris (75018) Cergy- Pontoise (95)	Association Espoir 18 16/25 ans et adultes	QPV Goutte d'or	Dessin de presse : décrypter & débattre	6	0
			320	8	1
		QPV Chapelle- Évangile	Rencontre entre jeunes et adultes d'Espoir 18 avec Riss (mélange de publics ayant suivi 1 ou plusieurs ateliers DCL et de publics novices)	35	5
Guyancourt (78)	Service jeunesse Conseil municipal des jeunes		Parcours 2 séances sur la laïcité, la liberté d'expression dont 1 atelier	11	2
Valenton (94)	Espace Roland Roche Conseil Municipal des Enfants (CME)	QPV Pologne Centre Ville Le Plateau Saint Martin	Parcours 2 séances harcèlement et écrans	8	1
Cergy (95)	île de loisir		"Ta région en mode sport! " village associatif - sensibilisation au dessin de presse/ atelier	320	15
TOTAL				413	35

Normandie

VILLE	STRUCTURE ET PUBLICS	SITUATION	CONTENU	NOMBRE JEUNES	PERSONNEL ENCADRANT
Le Havre (76)	Mission Locale Estuaire - Littoral	QPV Centre ancien - Quartiers Sud	CEJ Parcours 3 séances	10	1
			CEJ Parcours de 3 séances	7	1
TOTAL				17	2

ANNEXE 3 : FORMATIONS EN 2025

VILLE	LIEU	PUBLIC	CONTENU	NOMBRE DE PARTICIPANTS
Fegersheim (67640) 10 mars	structure du réseau de la fédération des MJC d'Alsace	Formation FDMJC Alsace animateurs	1 jour	12
Saint-Denis (93000) 18, 19 mars 17, 18, 19 juin 23,24 septembre	Ecole Nationale de la Protection Judiciaire de la Jeunesse (ENPJJ)	Formation continue éducateurs PJJ professeurs techniques	7 jours Lire un dessin de presse ça s'apprend ! Plongée dans l'univers du dessin de presse satirique	8
Paris (75019) 26 mai	Archives de Paris	Personnels des archives et des bibliothèques de la ville de Paris	½ journée	8
Paris 14 juin		Bénévoles de l'association Génération Charlie	½ journée	12
Paris (75013)	BnF site François Mitterrand	Service EAC BnF médiateurs culturels	½ journée	10

24 juin				
Saint-Denis (93000) 1er juillet	ENPJJ	Formation initiale éducateurs	½ journée module harcèlement	18
Paris (75004) 8 octobre	Association LA Chance	Journalistes	1 jour	8
Paris (75002) 24 octobre	e-Enfance 30/18	Intervenants et écoutants	½ journée	20
Mérignac (33) 4 novembre	Médiathèque Michel-Sainte Marie	Formation en partenariat avec la médiathèque et le Clémi Gironde Professeurs second degré + bibliothécaires	1 jour	24
Paris (75013) 13 novembre	BnF site François Mitterrand	Participation à la formation "Comprendre la laïcité avec la Bnf. Professeurs de l'académie de Versailles	1h	16
Île de France 17 décembre	Webinaire présentation outils Caricature & Démocratie	Enseignants lycées	2h	7
Île de France 18 décembre	Webinaire présentation outils Caricature & Démocratie	Enseignants lycées	2h	7
TOTAL				150

ANNEXE 4 : RENCONTRES ET SÉMINAIRES PROFESSIONNELS

VILLE	STRUCTURE	CONTENU	PUBLIC	NOMBRE BÉNÉFICIAIRES
Paris 11 décembre	Journée interprofessionnelle	Présentation outils et méthode	Acteurs associatifs	6

	d'éducation au regard à la MGI et aux Archives de Paris			
Paris 10 et 12 décembre	événement CAF au Forum des Images La laïcité, valeurs communes et lien social 120 ans d'actions	Participation à la table ronde " Mon action autour de la laïcité" + stand au village associatif + Présentation expo #jedessine	Tout public et partenaires CAF de Paris	55
TOTAL				61

ANNEXE 5 : Interventions dans les structures de la PJJ

VILLE	STRUCTURE	PUBLICS	CONTENU	NOMBRE BÉNÉFICIAIRES	PERSONNEL
Créteil (94)	UEAJ (PJJ) Jeunes sous main de justice	Mineurs sous main de justice	Parcours 2 séances	7	4
		Mineurs sous main de justice	Résidence avec un dessinateur de Marge : atelier dessin de presse BD	8	2
Paris (75)	UEAJ République	Mineurs sous main de justice	Parcours 2 séances : intro au dessin de presse et atelier dessin	7	3
Versailles (78)	PJJ Versailles Mineurs sous main de justice	Mineurs sous main de justice	Stage harcèlement	3	2
Reims (51)	UEAJ	Mineurs sous main de justice	Action éducative justice de proximité- Semaine de la presse. Parcours sur 3 jours associant visites de médias (L'Ardennais, l'Union, France 3) et des ateliers avec Radio Primitive, 1 jour avec DCL(décryptage,	9	3
Charleville-Mézières (08)	UEAJ/ CER	Mineurs sous main de justice		6	3

			échanges, et atelier dessin), une rencontre avec Laure Daussy de Charlie Hebdo pour conclure l'action.		
Reims (51) et Charleville-Mézières	UEAJ	Mineurs sous main de justice 2 groupes	Parcours couplé avec la compagnie Kalijo sur le harcèlement scolaire.. médiation Atelier DCL + spectacle Marion(s)	22	6
Dunkerque (59)	UEAJ jeunes sous main de justice	Mineurs sous main de justice	Parcours 2 séances	5	2
Nîmes (30)	UEAJ Nîmes à Paris	Mineurs sous main de justice	Parcours 4 séances	5	2
TOTAL				72	27

ANNEXE 6 : INTERVENTIONS EN MILIEU CARCÉRAL

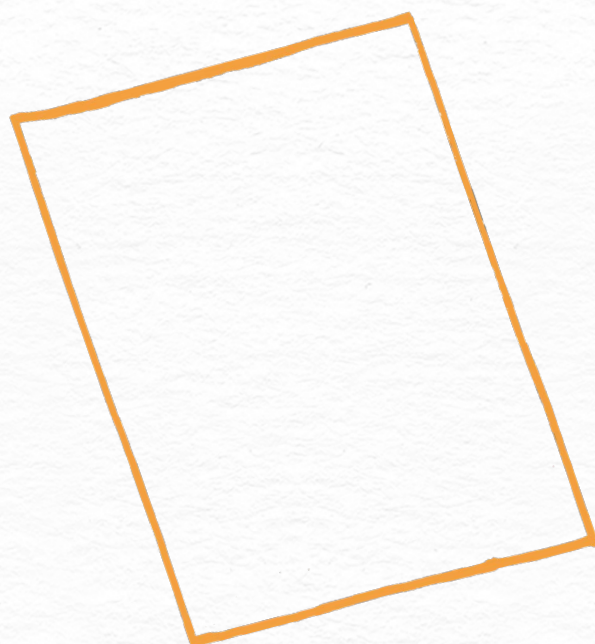
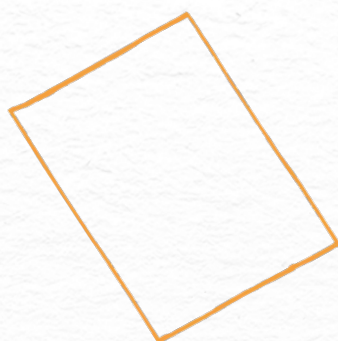
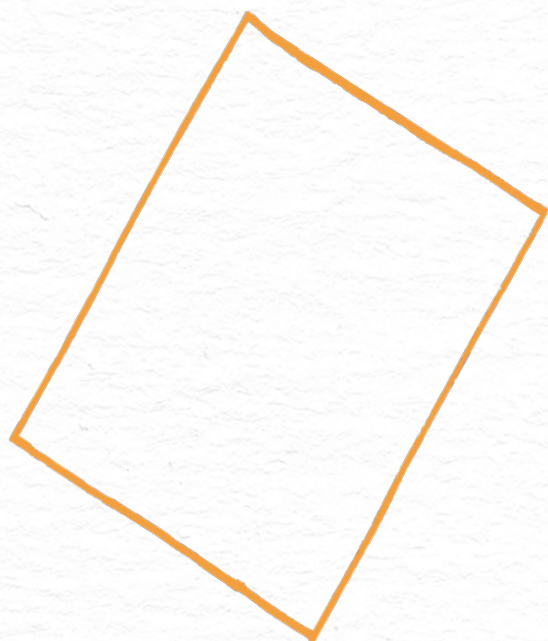
VILLE	STRUCTURE	PUBLICS	CONTENU	NOMBRE BÉNÉFICIAIRES	PERSONNEL
Châlons-en-Champagne (51)	Maison d'arrêt	Mixte Droit Commun	Intro dessin de presse + atelier	6	3
Créteil (94)	SPIP	Hommes Droit commun + 2 suivis pour radicalisation	Parcours 6 séances - 3 jours pour chaque groupe. « Fabrique de l'information, dessins de presse et caricatures » - Rencontre journaliste et dessinateur de presse - Dessins de presse et caricature - discussions sur l'actualité / Violences / Harcèlements et thématiques spécifiées - revue de presse - atelier mise en pratique	4	0
		Hommes Droit commun		3	/

Cherbourg (50)	SPIP	Hommes Droit commun	Parcours 4 séances Mai	4	1
			Parcours 4 séances Octobre	6	2
Carcassonne(11)	Maison d'arrêt	Hommes	Rencontre (1/2 journée) autour du métier de journaliste et la liberté d'expression et de ses limites avec Agathe André.	9	1
TOTAL				32	7

ANNEXE 8 : RENCONTRES GRAND PUBLIC ET PRIX DE DESSINS

VILLE	STRUCTURE	CONTENU	PUBLIC	NOMBRE DE JEUNES	NOMBRE D'ADULTES
Paris 8 janvier	Fondation Jean Jaurès/lfop	« Charlie, 10 ans après : aimons-nous encore la liberté d'expression ? »,	Tout public	/	100
Paris 11 janvier	Théâtre de la Concorde	Que sommes-nous devenu depuis Charlie ?	Tout public	/	100
Châlons-en- Champagne 29 janvier	Médiathèque Pompidou	Remise des prix concours de dessin harcèlement	élèves et communauté éducative	12	18
Thionville 28 février	Festival Politeia	Diffusion "Tout ça pour ça" et Rencontre avec Laure Dausy	Tout public	/	150
Lyon 22 mars	Festival ça presse	Rencontre avec Julien Serignac	Tout Public		70
Paris 27 mars	Trophée Presse Citron BnF	Remise des prix	étudiants, professionnels	100	160
Saint-Ouen 04 juin	Concours Caricature & Démocratie	Remise des prix	Lycéens	110	45
Paris 05 juin	Clémi Concours	Restitution et Remise de prix	élèves et communauté	120	30

	Médiatiks		éducative		
Paris 26 juin	Festival Vingtième Degré	Vernissage expo Marge Ateliers du Tayrac	Tout public	/	45
28 et 29 juin		rencontres, ateliers avec les festivaliers	Tout public	40	150
Marseille 27-31 août	Delta festival	rencontres, ateliers avec les festivaliers	Tout public	150	120
TOTAL				532	988





Dessinez
Créez
Liberté

WWW.DESSINEZCREEZLIBERTE.COM